SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 380
75 PESETAS

DON MIKI

00380
9 770212 328001

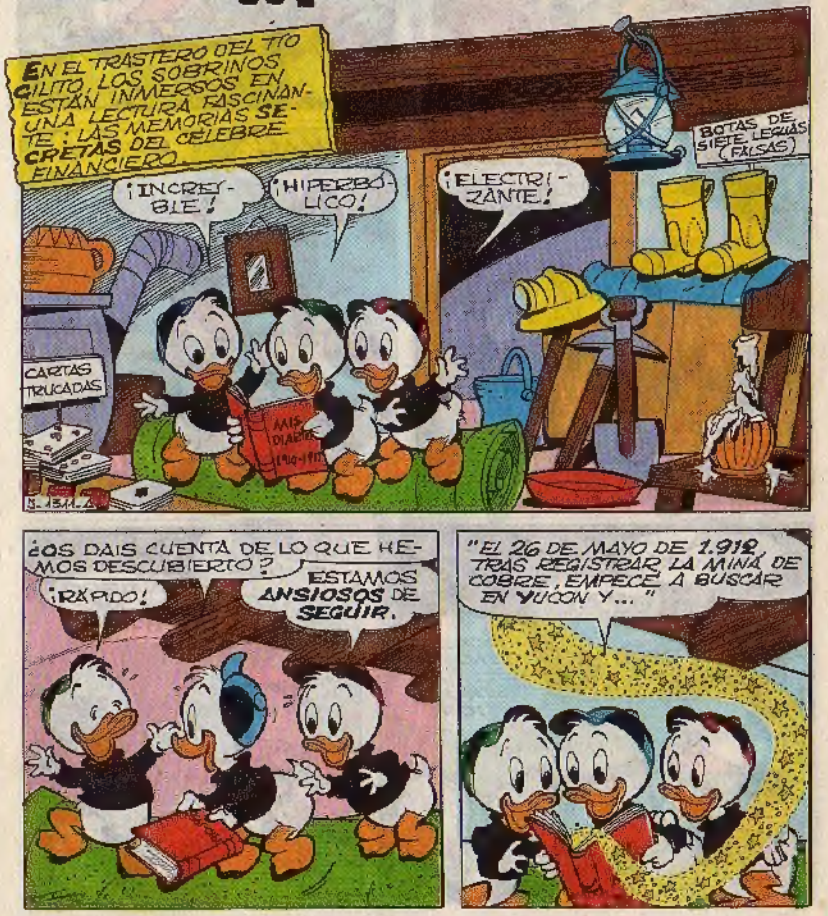
MONTENA

COLOREALO

Juan

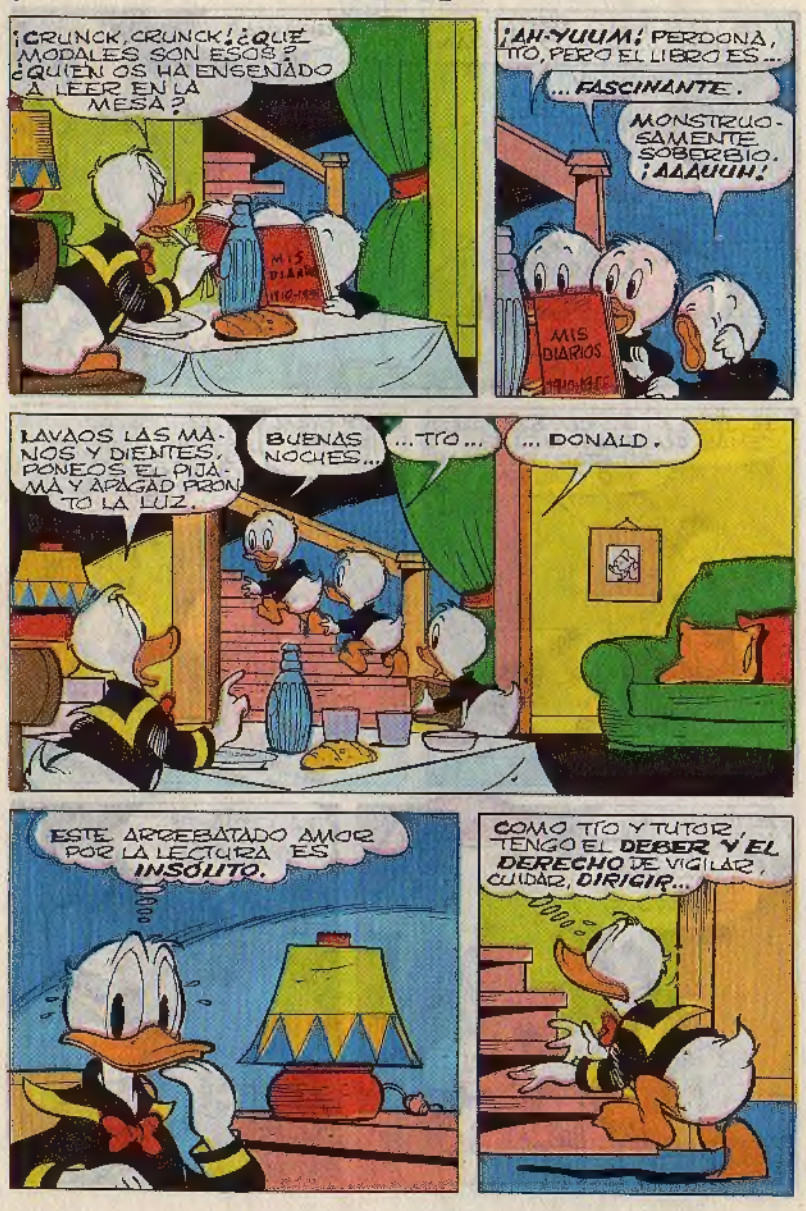
Juan José Nicás

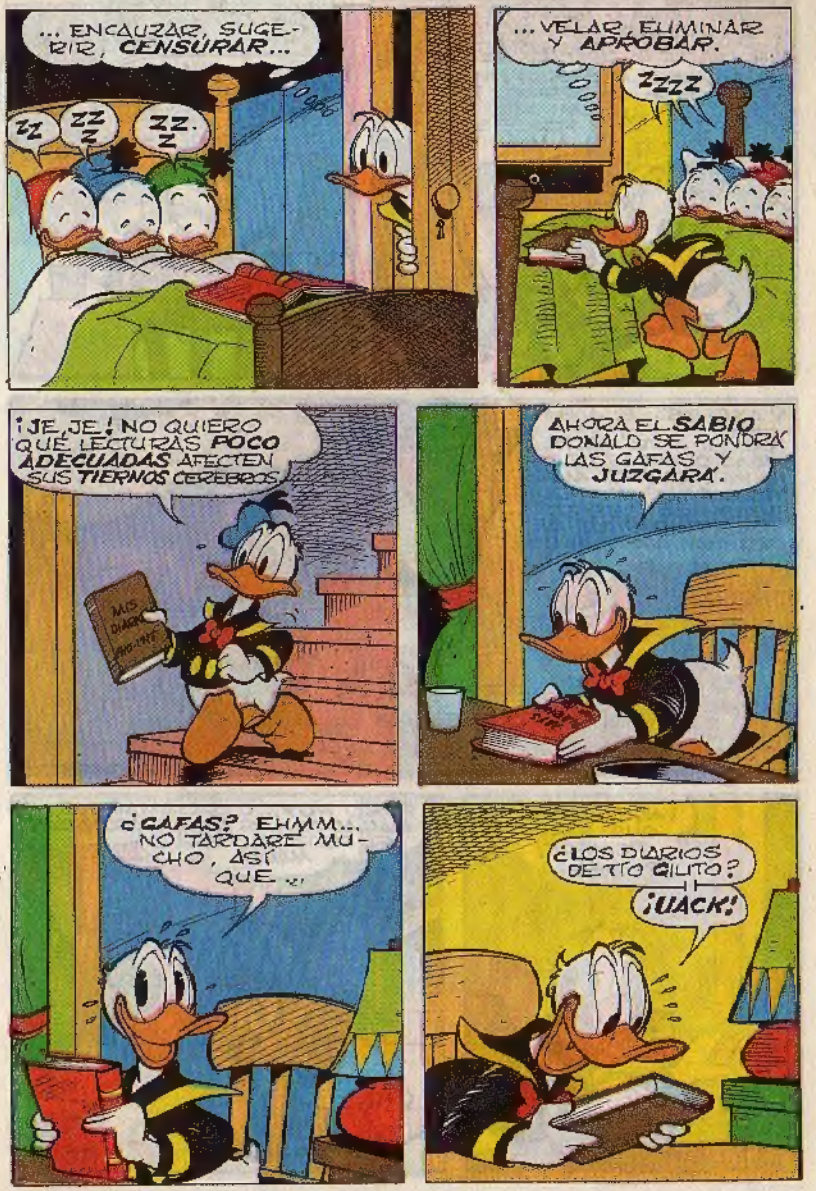
EL INFLUJO INADECUADO

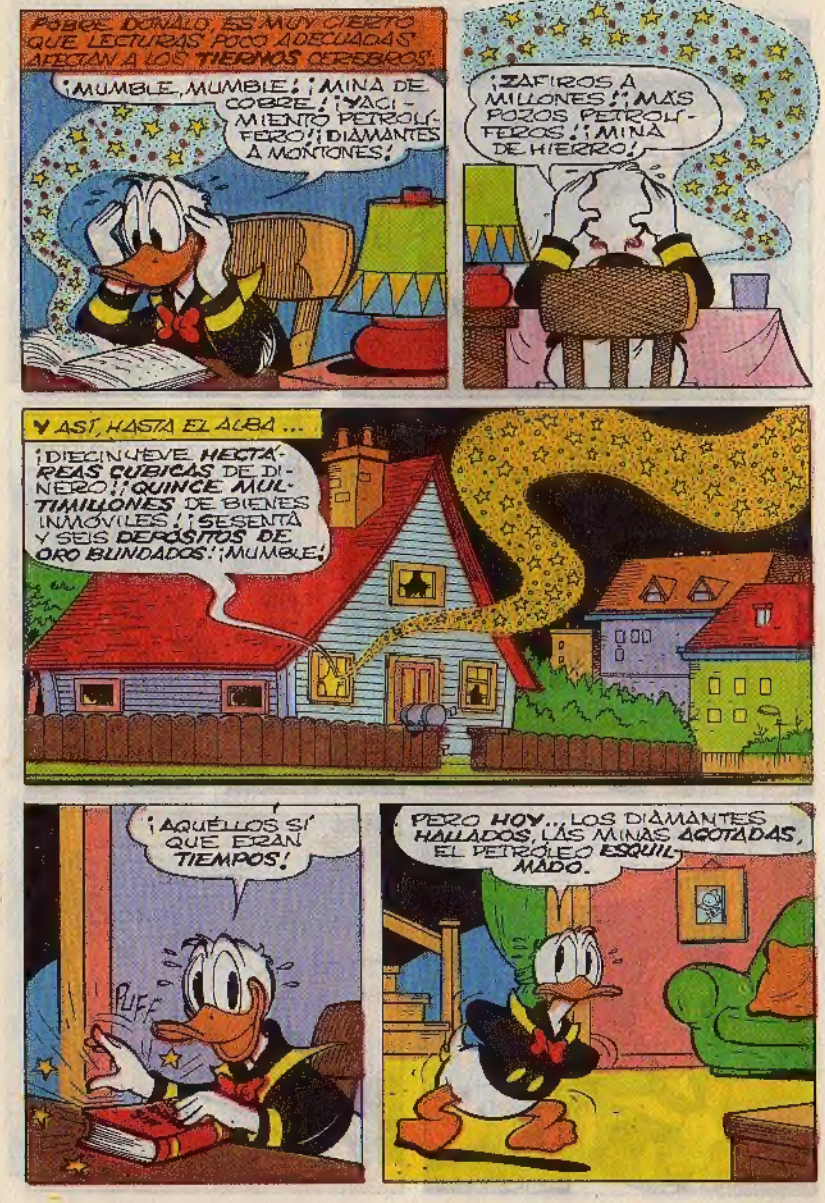


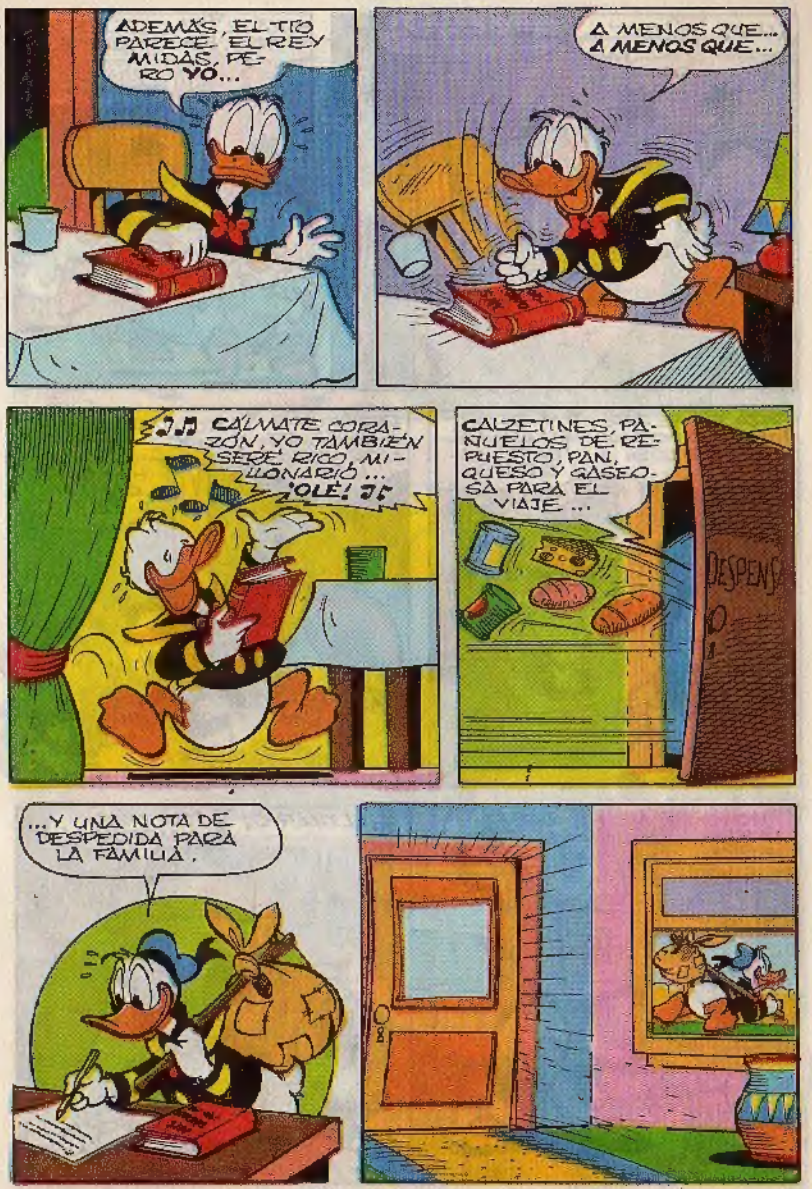
¡HOLA, CHICOS!
A CENAR, SOBRINOS.
¡ULP!
¡BUAA! ¡BUUUU! NO QUEREMOS VOLVER A CASA!
¡QUEREMOS SEGUIR LEYENDO!
¡BUAAA! ¡BUUU!
EHMM...
¿NO PODRÍAMOS...
...CENAR CONTIGO...
...Y PROFUNDIZAR EN NUESTRA INSTRUCCIÓN?
¿QUÉ ESTÁIS LEYENDO?
UN LIBRO DE MEMORIAS.

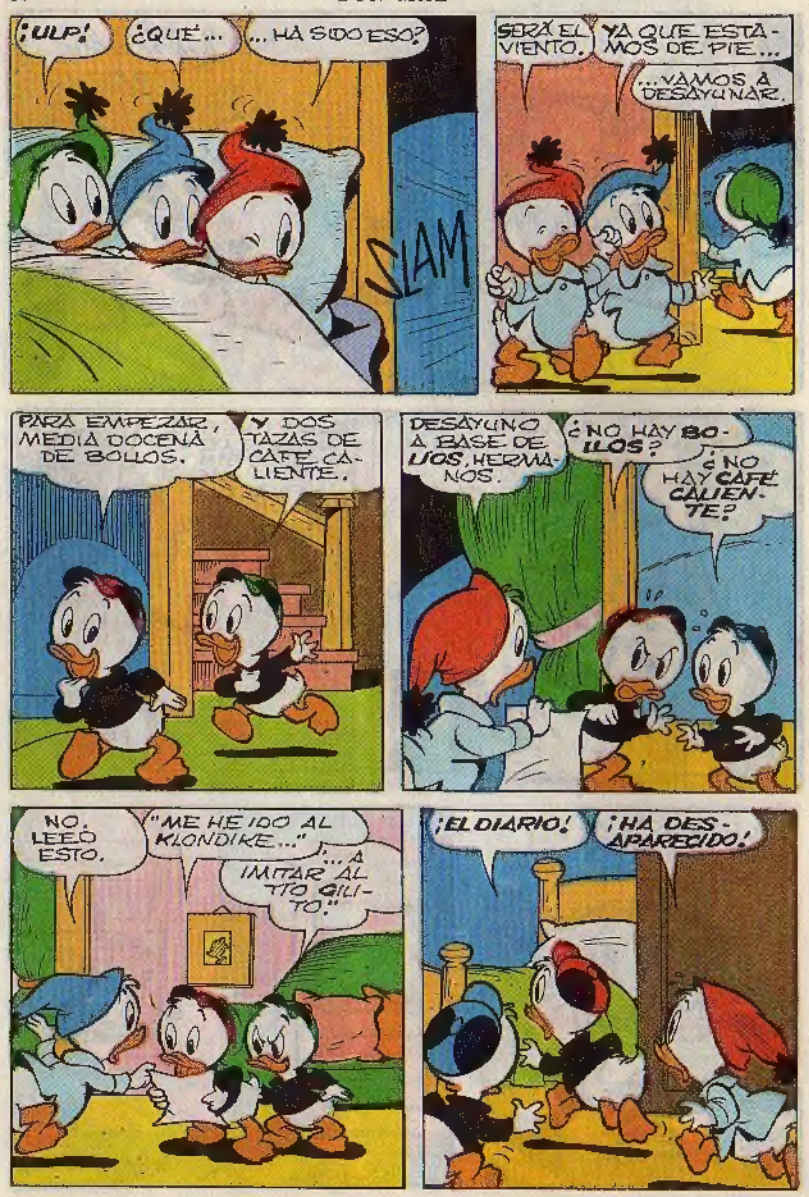
OS LO PRESTO. TRATADLO BIEN Y DEVOLVEDMELO MAÑANA.
GRACIAS.
¡JE, JE! LA LUZ CUESTA. TRES CENAS CUESTAN. MEJOR PRESTAR. PRESTAR NO CUESTA.
MUY BIEN, HERMANOS.
SÍ, LA IDEA DE GASTAR LO DESCOMPUSO TANTO QUE NI SE ACORDÓ DE PREGUNTARNOS EL TÍTULO.
DELICIOSO LIBRO.
CASI A LA ALTURA DEL MANUAL DE LOS J.C.
LA CENA ESTÁ SERVIDA, TARDONES.

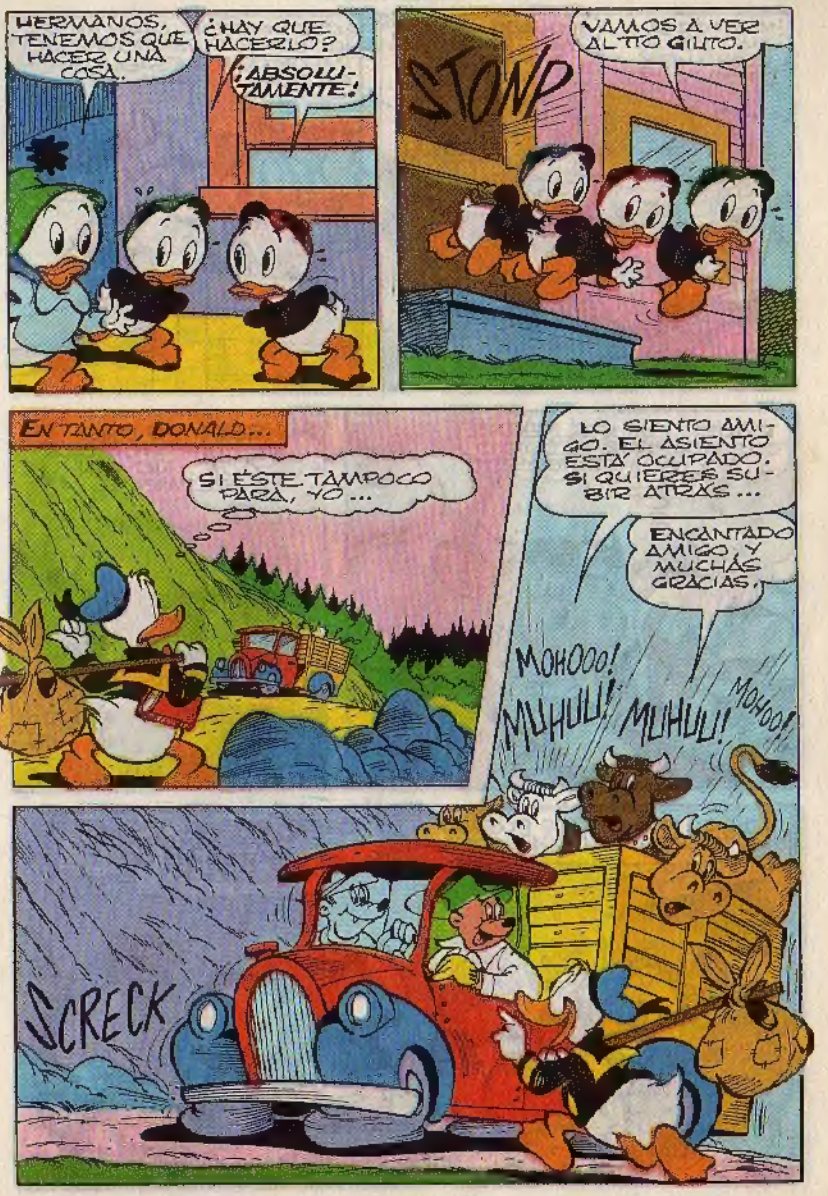

¡CRUNCK, CRUNCK! ¿QUÉ MODALES SON ESOS? ¿QUIÉN OS HA ENSEÑADO A LEER EN LA MESA?
MIS DIARIOS
¡AH-YUUM! PERDONA, TÍO, PERO EL LIBRO ES...
...FASCINANTE.
MONSTRUOSAMENTE SOBERBIO. ¡AAAUUH!
MIS DIARIOS
LAVAOS LAS MANOS Y DIENTES, PONEOS EL PIJAMA Y APAGAD PRONTO LA LUZ.
BUENAS NOCHES...
...TÍO...
... DONALD.
ESTE ARREBATADO AMOR POR LA LECTURA ES INSÓLITO.
COMO TÍO Y TUTOR, TENGO EL DEBER Y EL DERECHO DE VIGILAR, CUIDAR, DIRIGIR...

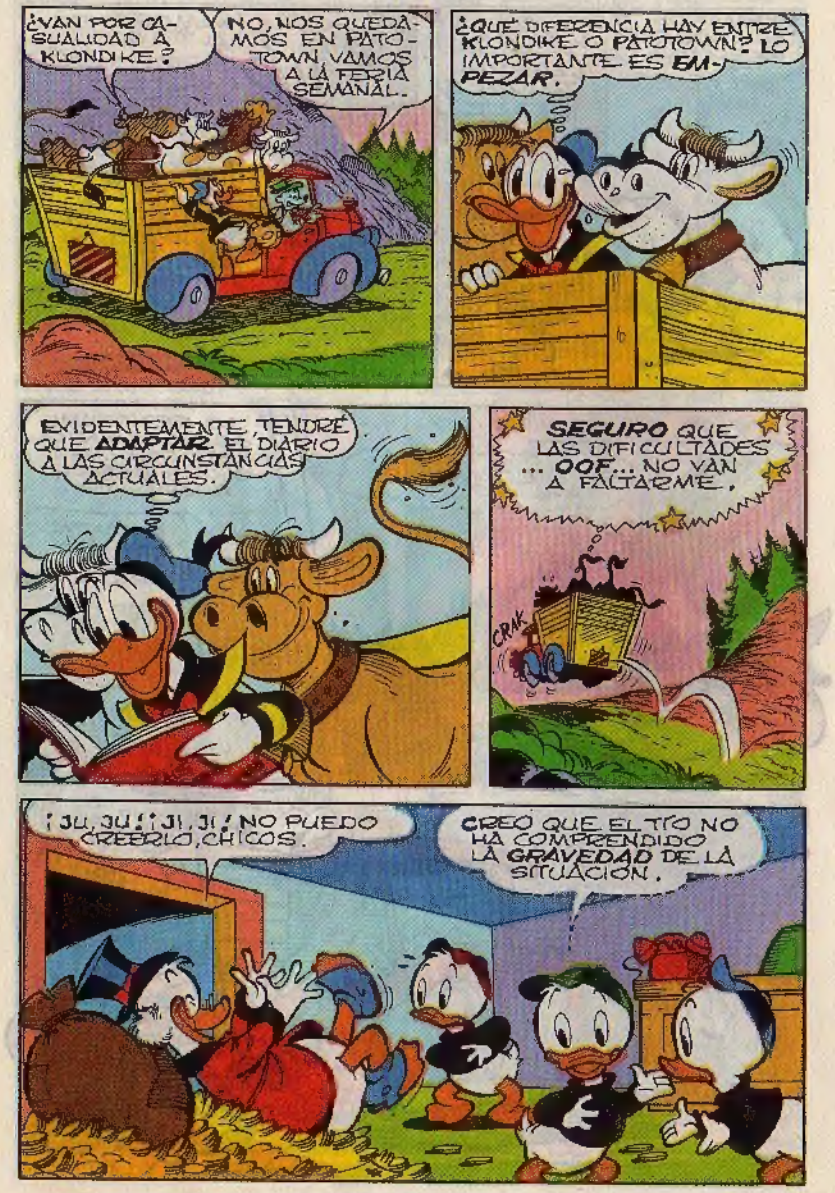

... ENCAUZAR, SUGERIR, CENSURAR...
ZZ
ZZ
ZZ
... VELAR, ELIMINAR Y APROBAR.
ZZZZ
¡JE, JE! NO QUIERO QUE LECTURAS POCO ADECUADAS AFECTEN SUS TIERNOS CEREBROS.
MIS DIARIOS
AHORA EL SABIO DONALD SE PONDRÁ LAS GAFAS Y JUZGARÁ.
¿GAFAS? EHMM... NO TARDARÉ MUCHO, ASÍ QUE...
¿LOS DIARIOS DE TÍO GILITO?
¡UACK!


POBRE DONALD, ES MUY CIERTO QUE LECTURAS POCO ADECUADAS AFECTAN A LOS TIERNOS CEREBROS!
¡MUMBLE, MUMBLE! ¡MINA DE COBRE! ¡YACIMIENTO PETROLÍFERO! ¡DIAMANTES A MONTONES!
¡ZAFIROS A MILLONES! ¡MÁS POZOS PETROLÍFEROS! ¡MINA DE HIERRO!
Y ASÍ, HASTA EL ALBA ...
¡DIECINUEVE HECTÁREAS CÚBICAS DE DINERO! ¡QUINCE MULTIMILLONES DE BIENES INMÓVILES! ¡SESENTA Y SEIS DEPÓSITOS DE ORO BLINDADOS! ¡MUMBLE!
¡AQUÉLLOS SÍ QUE ERAN TIEMPOS!
PUFF
PERO HOY... LOS DIAMANTES HALLADOS, LAS MINAS AGOTADAS, EL PETRÓLEO ESQUILMADO.


ADEMÁS, EL TÍO PARECE EL REY MIDAS, PERO YO...
A MENOS QUE... A MENOS QUE...
♪♫ CÁLMATE CORAZÓN, YO TAMBIÉN SERÉ RICO, MILLONARIO ... ¡OLÉ! ♫♪
CALZETINES, PAÑUELOS DE RECAMBIO, PAN, QUESO Y GASEOSA PARA EL VIAJE ...
DESPENSA
...Y UNA NOTA DE DESPEDIDA PARA LA FAMILIA.

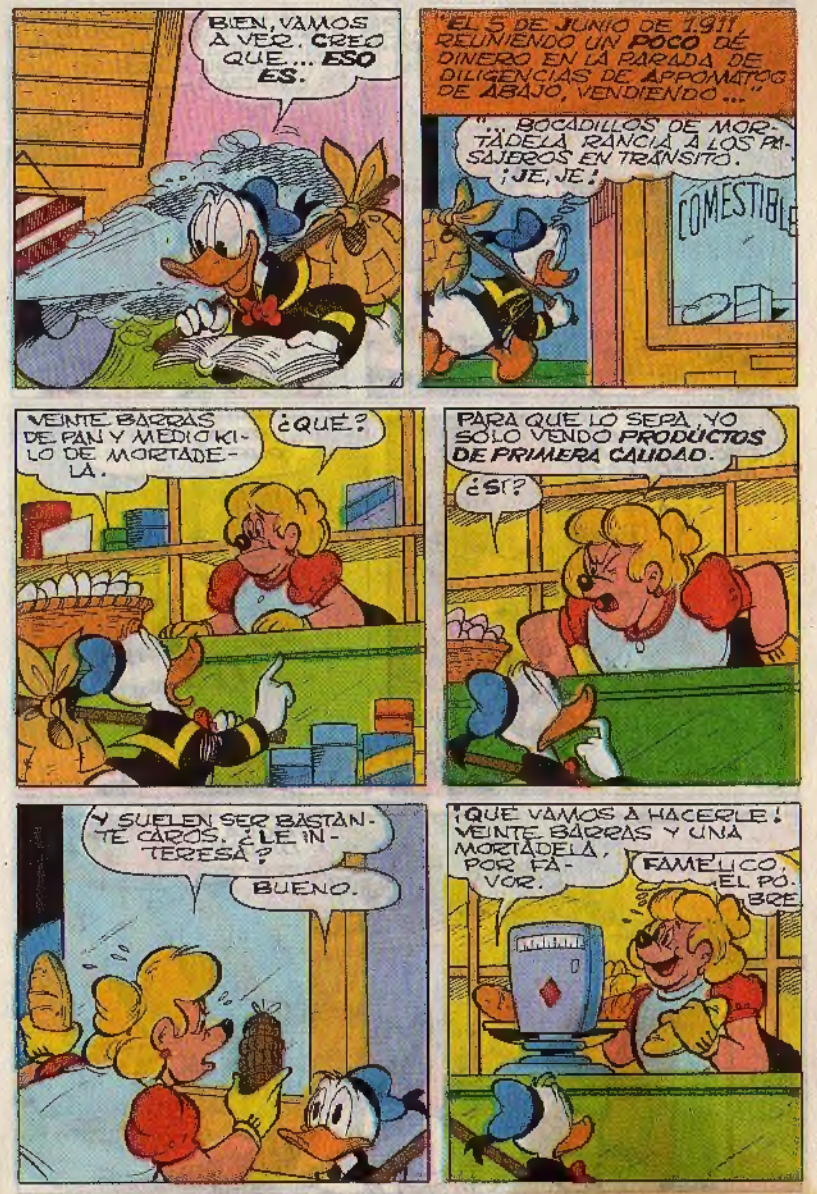

¡ULP!
¿QUÉ...
...HA SIDO ESO?
SLAM
SERÁ EL VIENTO.
YA QUE ESTAMOS DE PIE...
...VAMOS A DESAYUNAR.
PARA EMPEZAR, MEDIA DOCENA DE BOLLOS.
Y DOS TAZAS DE CAFÉ CALIENTE.
DESAYUNO A BASE DE LIOS, HERMANOS.
¿NO HAY BOLLOS?
¿NO HAY CAFÉ CALIENTE?
NO. LEEO ESTO.
"ME HE IDO AL KLONDIKE..."
...A IMITAR AL TTO GILITO."
¡EL DIARIO!
¡HA DESAPARECIDO!


HERMANOS, TENEMOS QUE HACER UNA COSA.
¿HAY QUE HACERLO?
¡ABSOLUTAMENTE!
STOP
VAMOS A VER AL TTO GILITO.
EN TANTO, DONALD...
SI ÉSTE TAMPOCO PARA, YO...
LO SIENTO AMIGO. EL ASIENTO ESTÁ OCUPADO. SI QUIERES SUBIR ATRÁS...
ENCANTADO AMIGO, Y MUCHAS GRACIAS.
MOHOOO!
MUHUU!
MUHUU!
MOHOO!
SCRECK


¿VAN POR CASUALIDAD A KLONDIKE?
NO, NOS QUEDAMOS EN PATOTOWN, VAMOS A LA FERIA SEMANAL.
¿QUÉ DIFERENCIA HAY ENTRE KLONDIKE O PATOTOWN? LO IMPORTANTE ES EMPEZAR.
EVIDENTEMENTE, TENDRÉ QUE ADAPTAR EL DIARIO A LAS CIRCUNSTANCIAS ACTUALES.
SEGURO QUE LAS DIFICULTADES ... OOF... NO VAN A FALTARME.
CRAK
¡JU, JU! ¡JI, JI! NO PUEDO CREERLO, CHICOS.
CREO QUE EL TÍO NO HA COMPRENDIDO LA GRAVEDAD DE LA SITUACIÓN.

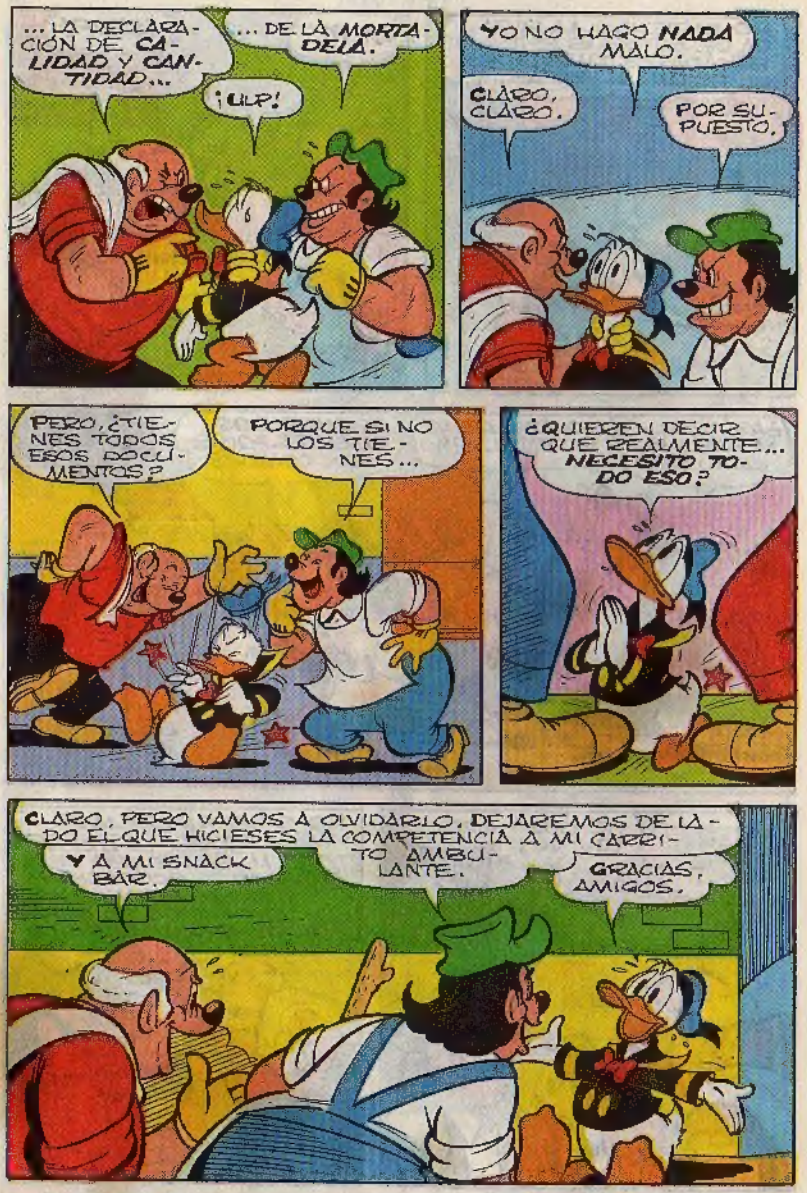
¿DONALD SE HA IDO A SEGUIR MIS PASOS, TOMANDO COMO GUÍA MI DIARIO? ¡JÁ, JÁ, JÁ!
¡CARAY! DONALD ES UNICO. VUESTRO TÍO BUSCA LÍOS, MUCHOS LÍOS.
EN EFECTO.
¿TE OLVIDAS DE QUE NUESTRO TÍO ES TU SOBRINO?
¡GUAP!
SE VA A METER EN PROBLEMAS INIMAGINABLES, VÍCTIMA INOCENTE DE SU ADMIRACIÓN POR TÍ.
HUM...
PRESA DE HÁBILES ESTAFADORES.
CORDERITO ENTRE LOBOS.
Y ESO NO ES TODO.
¿SABES ...
... QUIÉN TENDRÁ QUE PAGAR LOS GASTOS?
¡GUAP!

PUES... EL ASUNTO MERECE... EJEM... CONSIDERACIÓN.
MIENTRAS TÚ CONSIDERAS... ÉL VIAJA.
SR. KLONDIKE ESTÁ LEJOS.
¿KLONDIKE?... ¡UMPF! SI SE HA IDO EN AUTOSTOP, COMO DECÍS TODO EL TRÁFICO MATINAL...
...VA HACIA AQUÍ, AL MERCADO SEMANAL DE...
PATOTOWN
PATOLANDIA
"...PATOTOWN."
BUENA SUERTE, AMIGO.
GRACIAS, IGUALMENTE.
SNACK BAR
BOCADILLOS

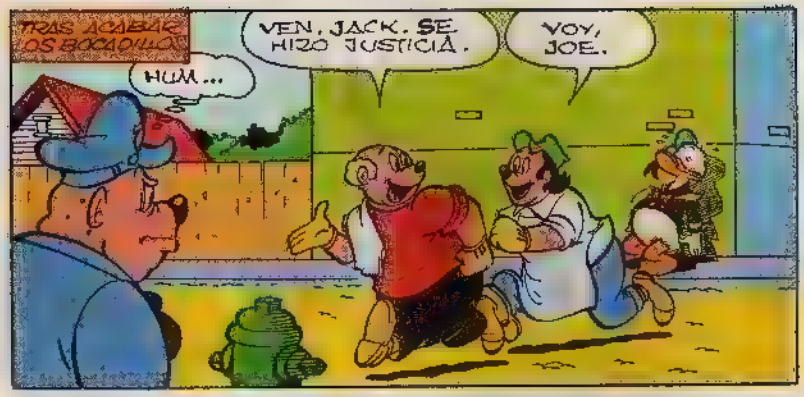

BIEN, VAMOS A VER. CREO QUE... ESO ES.
"EL 5 DE JUNIO DE 1911, REUNIENDO UN POCO DE DINERO EN LA PARADA DE DILIGENCIAS DE APPOMATOG DE ABAJO, VENDIENDO..."
"... BOCADILLOS DE MORTADELA RANCIA A LOS PASAJEROS EN TRÁNSITO. ¡JE, JE!
COMESTIBLES
VEINTE BARRAS DE PAN Y MEDIO KILO DE MORTADELA.
¿QUÉ?
PARA QUE LO SEPA, YO SÓLO VENDO PRODUCTOS DE PRIMERA CALIDAD.
¿SÍ?
Y SUELEN SER BASTANTE CAROS. ¿LE INTERESA?
BUENO.
¡QUE VAMOS A HACERLE! VEINTE BARRAS Y UNA MORTADELA, POR FAVOR.
FAMÉLICO, EL POBRE

¡JE,JE! MUCHAS FORTUNAS COLOSALES EMPEZARON ASÍ.
SIN CONTAR PEQUEÑOS DETALLES, EL RESTO VA BIEN. PUEDO EMPEZAR.
¡BOCADILLOS! ¡BOCADILLOS DE MORTADELA!
... PUFF... PUFF... PUFF... PUFF...
¡BOCADILLOS!

NO ENTIENDO. LA PARADA DE AUTOBÚS ESTÁ, LOS BOCADILLOS TAMBIÉN. SÓLO FALTAN LAS VENTAS.
¡ALTO!
¡STOP!
¿ASÍ QUE VENDES BOCADILLOS?
BOCADILLOS DE MORTADELA, ¿NO?
SÍ, QUERIDOS CLIENTES. ¿QUIEREN COMER?
SNACK BA
¡JA, JÁ! ¿HAS OÍDO, JACK?
HE OÍDO JOE. ¡JU, JU!
NO. SÓLO QUEREMOS VER. SÍ, VER LA LICENCIA, EL RECIBO DE PAGO DE OCUPACIÓN DE SUELO PÚBLICO Y EL CERTIFICADO DEL DEPARTAMENTO DE SANIDAD Y...


...LA DECLARACIÓN DE CALIDAD Y CANTIDAD...
...DE LA MORTADELA.
¡ULP!
YO NO HAGO NADA MALO.
CLARO, CLARO.
POR SUPUESTO.
PERO, ¿TIENES TODOS ESOS DOCUMENTOS?
PORQUE SI NO LOS TIENES...
¿QUIEREN DECIR QUE REALMENTE... NECESITO TODO ESO?
CLARO, PERO VAMOS A OLVIDARLO. DEJAREMOS DE LADO EL QUE HICIESES LA COMPETENCIA A MI CARRITO AMBULANTE.
Y A MI SNACK BAR.
GRACIAS, AMIGOS.

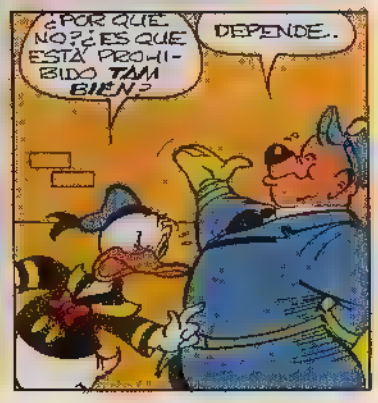
PERO...
...EFECTIVAMENTE...
¿QUIÉN NOS ASEGURA QUE LA MORTADELA NO ES TÓXICA?
SÓLO HAY UNA FORMA DE DESCUBRIRLO.
¡A COMER, PATO!
SI SÓLO ES ESO...
CHOMP, CHOMP... CRUNK, CRUNK... ¡DELICIOSO!
¿SATISFECHOS?
CON ESE SÍ, PERO...
...¿Y ÉSTOS?
Y ASÍ...


TRAS ACABAR LOS BOCADILLOS
HUM...
VEN, JACK. SE HIZO JUSTICIA.
VOY, JOE.

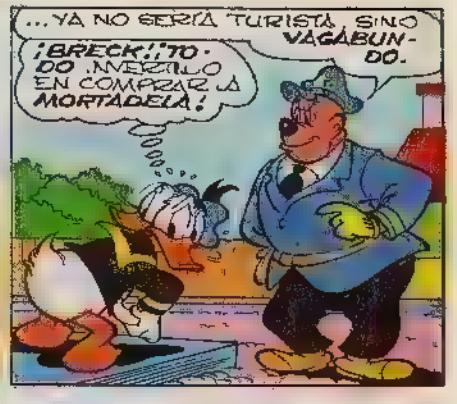
VAYA, VAYA. ¿ASÍ QUE VENDÍAS BOCADILLOS SIN LICENCIA?
¡GASP!

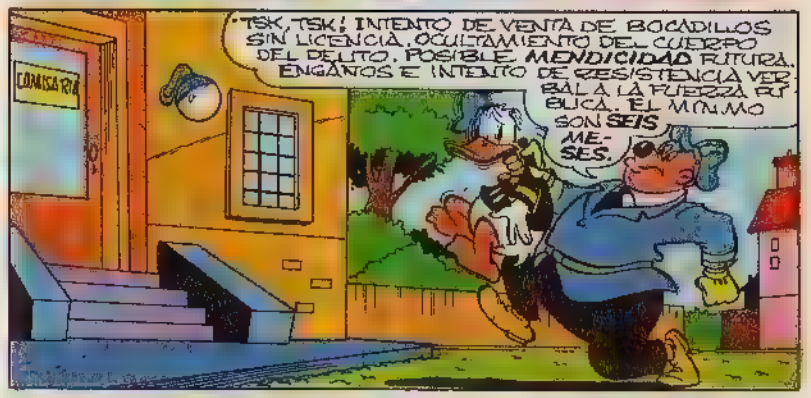
PUEDO EXPLICÁRSELO. SÓLO ME HE COMIDO LOS BOCADILLOS, NO LOS HE VENDIDO
HUM...

HAMBRE ACUMULADA EN EL LARGO VIAJE DESDE PATOLANDIA, AGENTE.
ASÍ QUE VIAJAS, ¿EH?

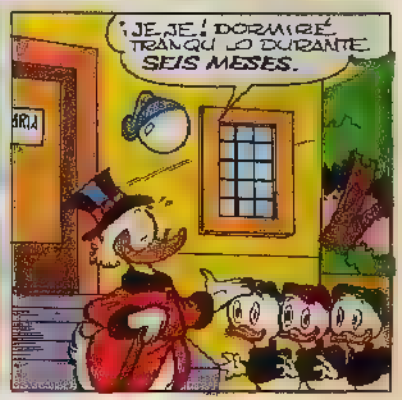

¿POR QUÉ NO? ¿ES QUE ESTÁ PROHIBIDO TAMBIÉN?
DEPENDE.

SI UN TURISTA RESULTA SE DESPROVISTO DE DINERO, POR EJEMPLO...
CLARO. AHORA LE ENSEÑO MI CARTERA.


...YA NO SERÍA TURISTA, SINO VAGABUNDO.
¡BRECK! ¡TODO INVERTILLO EN COMPRAR LA MORTADELA!

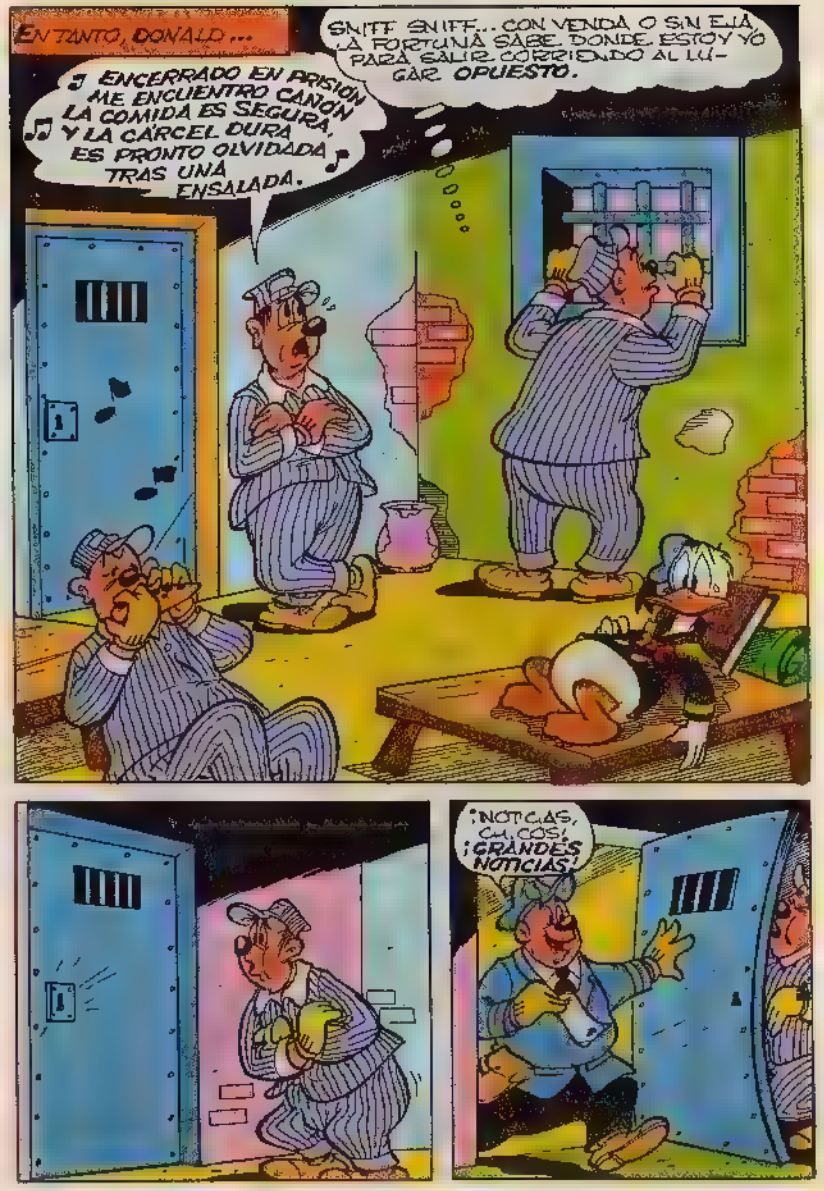

COMISARIA
¡TSK, TSK! INTENTO DE VENTA DE BOCADILLOS SIN LICENCIA, OCULTAMIENTO DEL CUERPO DEL DELITO. POSIBLE MENDICIDAD FUTURA. ENGAÑOS E INTENTO DE RESISTENCIA VERBAL A LA FUERZA PÚBLICA. EL MÍNIMO SON SEIS MESES.

COMISARIA
¿VEIS?
VEMOS.

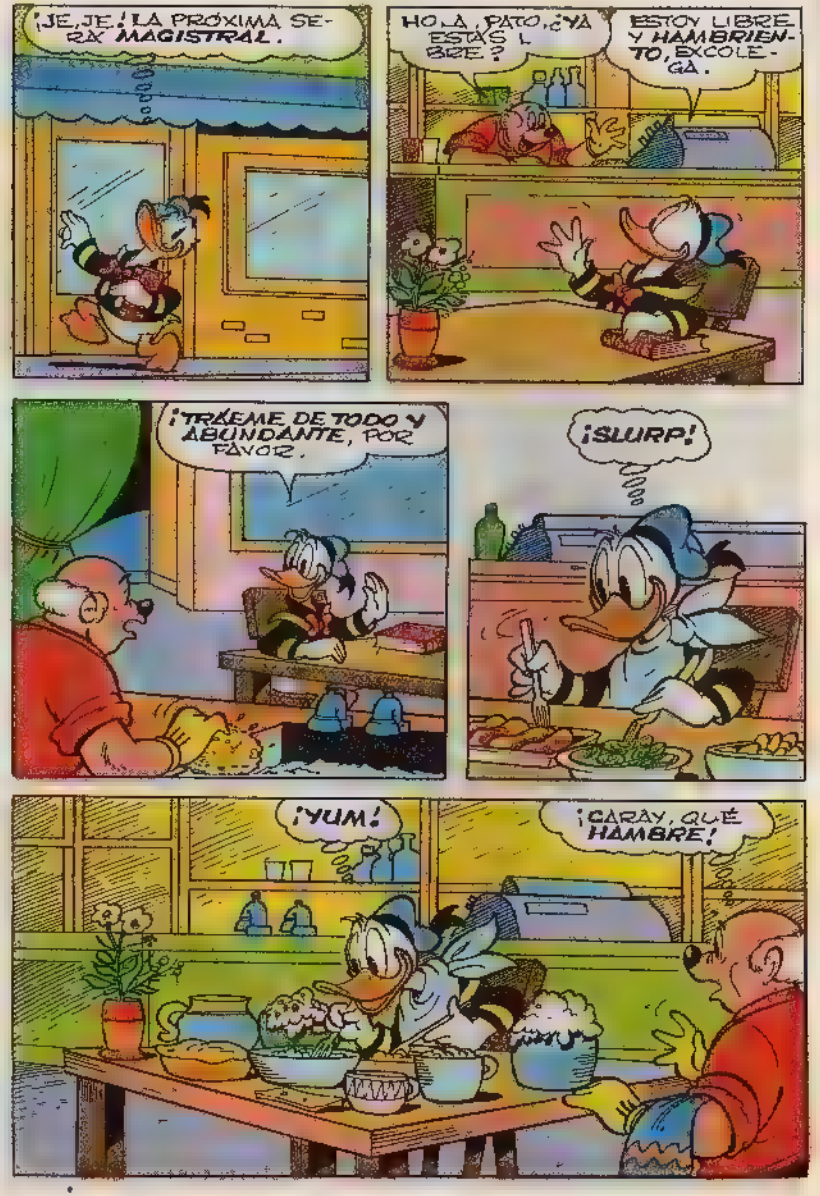

¡JE, JE! DORMIRÉ TRANQUILO DURANTE SEIS MESES.

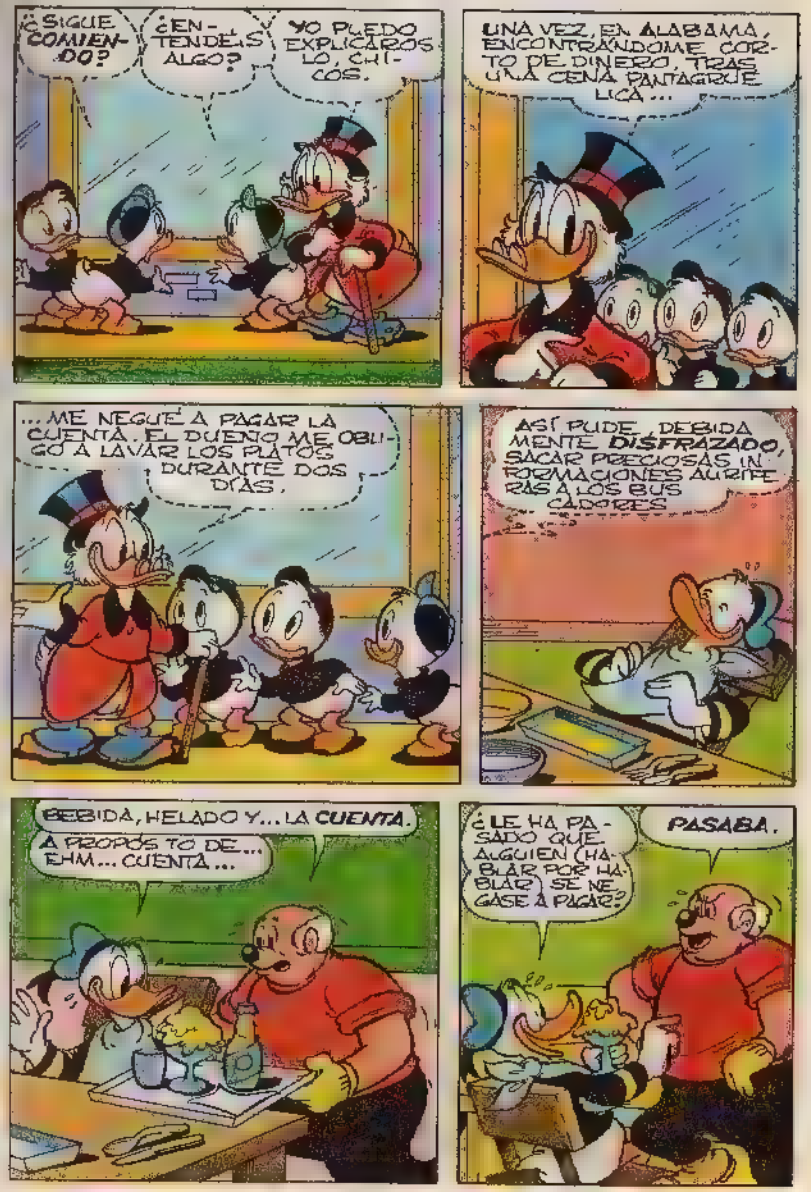
ARRIBA EL ANIMO CHICOS. LA VIDA ES BELLA.
PERO...
FR-LL-LL
PERO ¿QUÉ?
¿HAS ESTADO ALGUNA VEZ EN LA CÁRCEL?
PUES POR... UN TRÁGICO ERROR JUDICIAL, UNA VEZ EN TEXAS...
BIEN.
¿Y QUÉ HARÍAS EN LAS INTERMINABLES JORNADAS CARCELARIAS?
¡SNORT! ¡QUÉ PREGUNTA! PENSARÍA EN LA VENGANZA, EN EL BÁRBARO DESTINO ENEMIGO.
VAMOS, COMO EL CONDE DE MONTECRISTO.
¿TÍO DONALD HARÁ LO MISMO?
SÍ, SEGURO QUE PREPARA UNA BRILLANTE VICTORIA PARA CUANDO SALGA.
¡GLABB!

QUERÉIS DECIR QUE... ¡OH, NO!
PUES SÍ.
AHORA TÍO DONALD SÓLO ES UNA MODESTA AMENAZA.
PERO MAÑANA SERÁ UNA TERRIBLE ESPADA DE DAMOCLES COLGADA DÍA Y NOCHE SOBRE TU CABEZA.
UNA MINA PERDIDA... ...EN EL MAR DE TU TRANQUILIDAD.
UNA NEGRA SOMBRA PROYECTADA SOBRE TU FUTURO.
¿ME ACONSEJÁIS QUE LO SUPRIMA DEFINITIVAMENTE?
CLARO QUE NO.
PERO...
PSSS... SI... PSSS... Y LUEGO ... PSSS...
¡SOBRINOS! ¡TODO ESO CUESTA!
MEJOR UN PEQUEÑO GASTO HOY QUE UNO GRANDE MAÑANA.
BIEN, VAMOS A INTENTARLO.

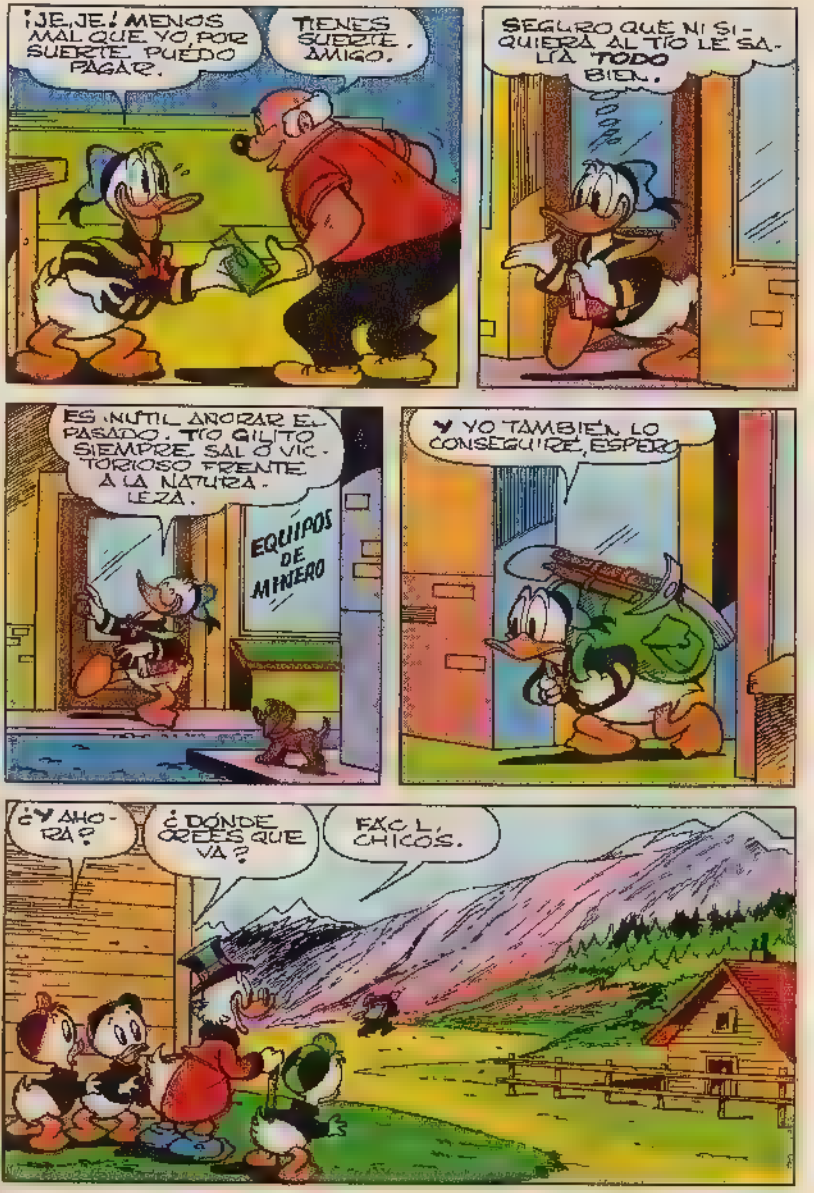

EN TANTO, DONALD...
SNIFF SNIFF... CON VENDA O SIN EJÁ, LA FORTUNA SABE DONDE ESTOY YO PARA SALIR CORRIENDO AL LUGAR OPUESTO.
♪ ENCERRADO EN PRISION ME ENCUENTRO CANON LA COMIDA ES SEGURA, Y LA CÁRCEL DURA ES PRONTO OLVIDADA TRAS UNA ENSALADA. ♪
¡NOTICIAS, CHICOS! ¡GRANDES NOTICIAS!

ESTÁS LIBRE, FORÁSTERO.
¿UH?
¿QUIERE DECIR QUE HA TRIUNFADO MI INOCENCIA?
NO, PERO RESULTA QUE ERES EL...
..."HUESPED" DIEZ MIL DE LA CÁRCEL DE PATOTOWN. TE HA TOCADO UN PREMIO DE 100 DÓLARES Y LA LIBERTAD INMEDIATA.
BIEN, PERO YO SOY INOCENTE.
COMO INOCENTE, TIENES DERECHO A PROCESO QUE SE CELEBRARÁ DENTRO DE SEIS MESES. ENTRETANTO ESTÁS LIBRE.
¡GLOMM!
MEJOR SER CULPABLE INOCENTE QUE INOCENTE CULPABLE, ¿NO?
ADIÓS, SUERTUDO.


¡JE, JE! LA PRÓXIMA SERÁ MAGISTRAL.
HOLA, PATO. ¿YA ESTÁS LIBRE?
ESTOY LIBRE Y HAMBRIENTO, ESCOLEGA.
¡TRÁEME DE TODO Y ABUNDANTE, POR FAVOR.
¡SLURP!
¡YUM!
¡CARAY, QUÉ HAMBRE!


¿SIGUE COMIENDO?
¿ENTENDÉIS ALGO?
YO PUEDO EXPLICAROSLO, CHICOS.
UNA VEZ, EN ALABAMA, ENCONTRÁNDOME CORTO DE DINERO, TRAS UNA CENA PANTAGRUÉLICA...
...ME NEGUÉ A PAGAR LA CUENTA. EL DUEÑO ME OBLIGÓ A LAVAR LOS PLATOS DURANTE DOS DÍAS.
ASÍ PUDE, DEBIDAMENTE DISFRAZADO, SACAR PRECIOSAS INFORMACIONES AURÍFERAS A LOS BUSCADORES
BEBIDA, HELADO Y... LA CUENTA.
A PROPÓSITO DE... EHM... CUENTA...
¿LE HA PASADO QUE ALGUIEN (HABLAR POR HABLAR) SE NEGASE A PAGAR?
PASABA.

LOS METERÉ EN LA COCINA A LAVAR LOS PLATOS, ¿NO?
HASTA QUE ME COMPREE EL LAVAVAJILLAS, SÍ.
AHORA ES DISTINTO. PRIMERO YO...
STUMP
¡BAMM
¡AY!
SCIAC
S-TACK
SCIOC

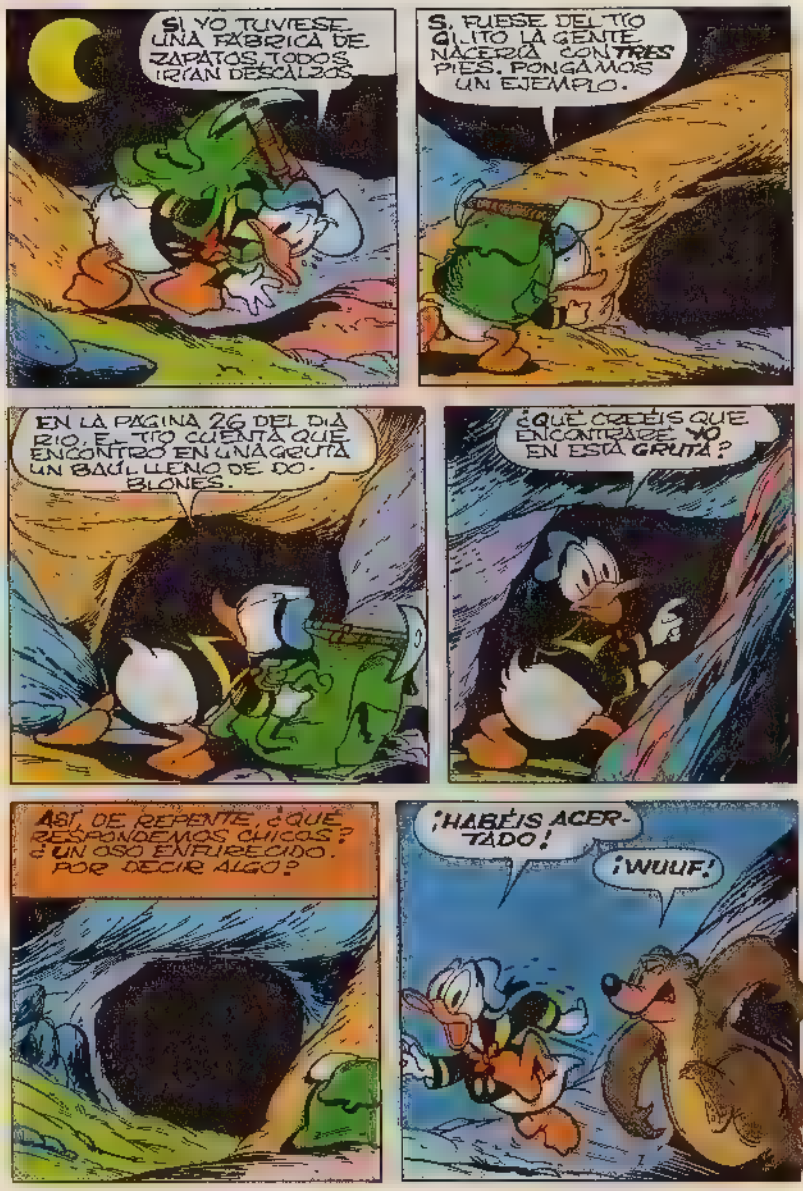

¡JE,JE! MENOS MAL QUE YO, POR SUERTE, PUEDO PAGAR.
TIENES SUERTE, AMIGO.
SEGURO QUE NI SIQUIERA AL TÍO LE SALÍA TODO BIEN.
ES INÚTIL AHORAR EL PASADO. TÍO GILITO SIEMPRE SALÍA VICTORIOSO FRENTE A LA NATURALEZA.
EQUIPOS DE MINERO
Y YO TAMBIÉN LO CONSEGUIRÉ, ESPERO
¿Y AHORA?
¿DÓNDE CREES QUE VA?
FAC L, CHICOS.

ES EVIDENTE QUE DONALD DESEA ENFRENTARSE CON LOS ELEMENTOS NATURALES.
EL EQUIPO DE BUSCADOR DE ORO HABLA CLARO.
¿QUIERES DECIR QUE EN LAS MONTAÑAS DE PATOTOWN...
...HAY ORO?
¡ABSOLUTAMENTE NO! PERO DEJAREMOS QUE LO DESCUBRA SOLITO.
NO OS PREOCUPÉIS. VOLVERÁ MAÑANA TEMPRANO. OS LO GARANTIZO.
HORAS DESPUÉS...
¡PUFF! ¡PUFF! ¡PANT! ¡PANT!

¡LO QUE HAY QUE TRABAJAR PARA ENRIQUECERSE!
BUENO, ES MEJOR ASÍ. SI NO, NO TENDRÍA GRACIA.
SÍ, SÓLO EN LAS DIFICULTADES SE TEMPLAN LOS... ¡OOPS!
VOY A...
¡ULP! NO.

¡POR FIN!
PASÓ LO PEOR. HE LLEGADO A UN LUGAR IGNORADO. EL RESTO VENDRÁ SOLO
UNA LATA DE SOPA PARA BUSCADORES ME SENTARÁ BIEN.
ES UNA IMPRESIÓN EXTRAÑA DE SENTIRSE SÓLO Y...
...AISLADO DEL MUNDO...¡ULP!
MUEVE LA CABEZA... YEAH. VAMOS A BAILAR... YEAH. CLANG ZUM ZUM
¡OH, NO! ¡ESO NO!

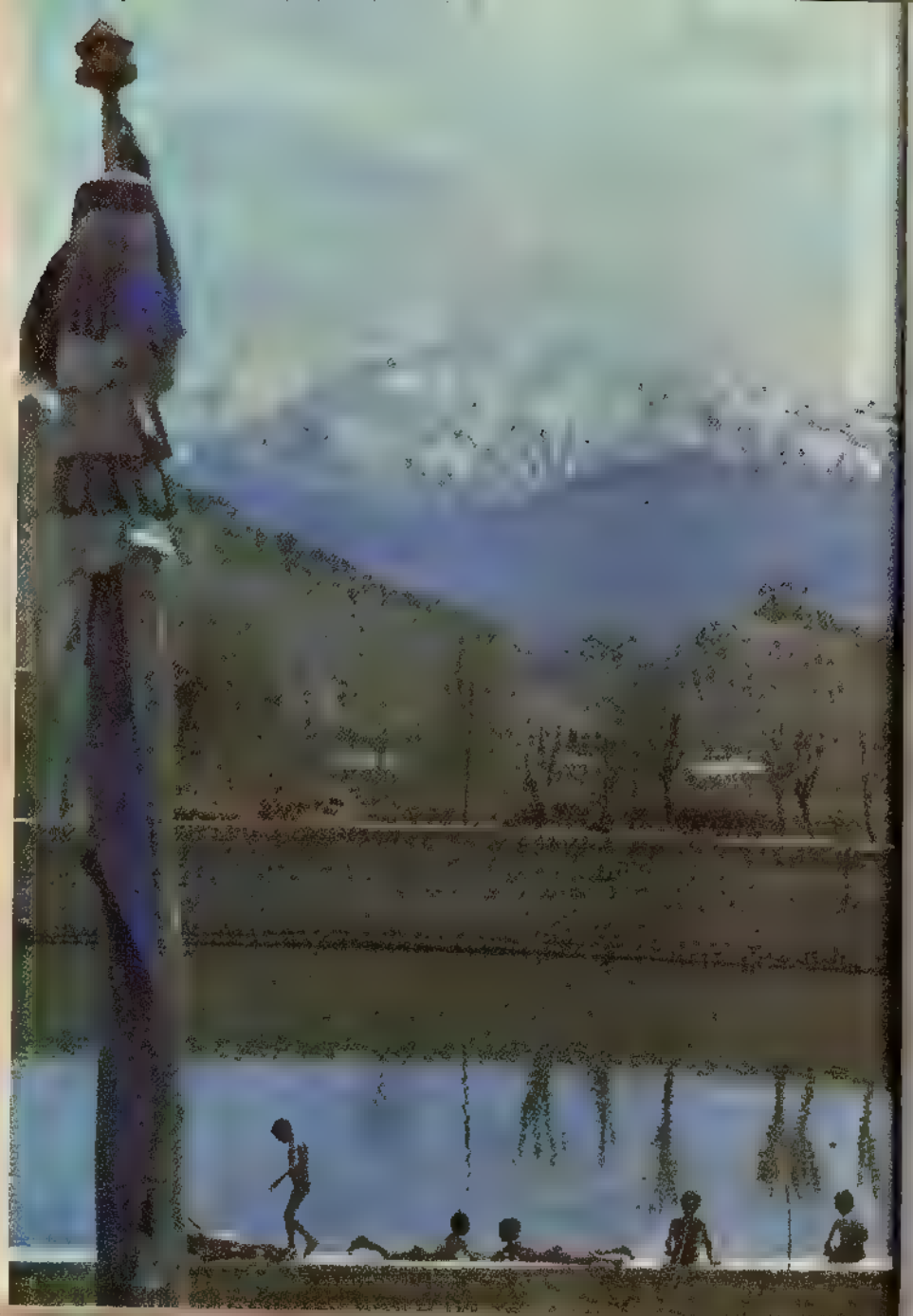
TODA LA NOCHE QUIERO BAILAR Y PODERLO DESPUÉS RELATAR. Y DECIR QUE HE BAILADO COMO UN DESATADO.
¡ESO SÍ!
ATRACCIONES
¡NO ES JUSTO, NO!
AL TRO GILI-TO NO LE HA GRÍA PASA-DO.


SI YO TUVIESE UNA FÁBRICA DE ZAPATOS TODOS IRÍAN DESCALZOS.
S. FUESE DEL TÍO GILITO LA GENTE NACERÍA CON TRES PIES. PONGÁMOS UN EJEMPLO.
EN LA PÁGINA 26 DEL DIARIO, E-TIO CUENTA QUE ENCONTRÓ EN UNA GRUTA UN BAÚL LLENO DE DOBLONES.
¿QUÉ CREÉIS QUE ENCONTRARÉ YO EN ESTA GRUTA?
ASÍ DE REPENTE, ¿QUÉ RESPONDEMOS CHICOS? ¿UN OSO ENFURECIDO. POR DECIR ALGO?
¡HABÉIS ACERTADO!
¡WUUF!

AL DÍA SIGUIENTE...
YA ESTAMOS TERMINANDO. DONALD VA A INTENTARLO POR ÚLTIMA VEZ.
MENOS MAL.
HOTEL
TOMAD. DISFRAZAOS PARA QUE NO OS CONOZCA.
ESO ESPERAMOS.
CUIDADO, CHICOS, POR FAVOR.
¿LOS SEÑORES TIENEN RESERVA?
SÍ ¿QUIEREN ENCARGARSE DEL EQUIPAJE?
¡BOTONES! EL EQUIPAJE DE LOS SEÑORES, RAPIDO!
¡VOY!

TRABAJO MODESTO, PERO PROVISIONAL. ESTE SERÁ M. TRAMPOLÍN DE LANZAMIENTO HACIA...
...NUEVOS Y MAYORES ÉXITOS. ¡OOFF!
¡CUIDADO!
¡JE,JE!
¡OUCK!
¿QUÉ LLEVAN EN ESA MALETA? ¿PIEDRAS?
SÍ. ¿POR QUÉ?

PE... PERO...
¿TE CONVENCES AHORA DE QUE NUESTRO PLAN ERA BUENO?
NO ESTABA MAL. SOBRINOS, NADA MAL.
Y LOS GASTOS, ESCASOS, DESPUÉS DE TODO, SÓLO MIL DÓLARES DE FIANZA...
...Y CIEN POR LA HISTORIA DEL HUÉSPED DIEZ MIL.
POR SUERTE, TODO HA TERMINADO.
PERO, ¿SABÉIS UNA COSA?
ESTOY ENCANTADO DE SER YA RICO. EN ESTOS TIEMPOS NO SÉ CÓMO ME LAS APAÑARÍA PARA EMPEZAR AHORA.
¡JE,JE,JE!
Fin



UN RINCON BUDISTA EN EL NORTE DE LA INDIA

© FIRO FOTO

Ladakh es una región al norte de la India, fronteriza con China y flanqueada por las grandes cumbres del Himalaya. De una extensión similar a la de España, sus habitantes no superan las 200.000 personas. Y es que se trata de una región sumamente montañosa, de gran altitud y accidentado relieve. Su capital es Leh, pequeña ciudad de unos 15.000 habitantes, aunque en verano su población se ve duplicada por los turistas occidentales que allí acuden en busca de un paisaje pintoresco, suaves temperaturas y unas costumbres milenarias

A Leh se puede llegar en avión o por carretera, en un viaje de dos días por escarpados y peligrosos caminos, que sirven para aclimatarse a la altura del lugar. Tiene Leh solamente una calle principal, cruzada por numerosas callejuelas misteriosas En la cima de una colina se levanta un palacio, copia en pequeño del palacio de Lhasa.

Aunque perteneciente a la India, Ladakh ha estado siempre ligada, por su historia y por sus tradiciones, al Tibet. Su población, de origen mongol, habla tibetano y se relaciona comercialmente con el Tibet a través del tráfico de caravanas. Su economía, muy sencilla, se basa sobre todo en el cultivo de la patata, que se da hasta en alturas de 5.000 metros, y del centeno Su animal es el yak, del que obtienen leche,

Verano en Leh, la capital de Ladakh Los niños se bañan en un estanque a las afueras de la ciudad Las montañas del fondo aparecen todo el año cubiertas con nieves perpetuas

Un grupo de niños sonrientes posan para el fotógrafo en una pequeña aldea de Ladakh La presencia de turistas les resulta ya perfectamente natural

queso, lana, carne y utilizan como medio de transporte para sus mercancías.

Y, por supuesto, su religión es el budismo, la religión de sus vecinos tibetanos, nepalíes, chinos. En cambio, la religión mayoritariamente practicada en el resto de la India es el brahamanismo Todas estas diferencias hacen que Ladakh sea un islote en los confines septentrionales de la inmensa India, islote que vive su vida propia, más próxima a sus vecinos extranjeros que a sus propios hermanos de nación. Pero, últimamente, las cosas han empezado a cambiar. El ejército hindú ha ocupado masivamente sus tierras, con la excusa de hacer frente a los bandidos tibetanos o a los comunistas chinos e integra progresivamente a la población de Ladakh al modo de vida hindú Así, es posible que en poco tiempo desaparezcan unas costumbres, unas formas de vida que se han ido elaborando a lo largo de milenios y que están muy relacionadas con la religión budista.

También las manifestaciones artísticas que pueden encontrarse en Leh o en los más pequeños pueblos de Ladakh están íntimamente influenciadas por la religión. La obra arquitectónica más importante en cada ciudad o pueblo, destacando por encima de las muchas veces míseras casas, es el monasterio o el templo donde se rinde culto a los dioses budistas. Las pinturas con las que se decoran las paredes de los templos y monasterios son también de inspiración religiosa, lo mis-

▲ *Un perro duerme al sol en el [illegible] quilo atrio del monasterio de [illegible] Los monasterios budistas que se extienden por toda la religión Ladakh cuentan con una antigüe de cientos o miles de años*

◀ *Los monasterios budistas su[illegible] estar adornados con maravill[illegible] frescos La mayor parte de los 15[illegible] habitantes de Leh son budistas [illegible] que hay también musulmanes y [illegible] tianos*

Detalle de uno de los frescos [illegible] monasterio que probablemente [illegible] alusión a un hecho histórico o [illegible] gendario de la tradición bud[illegible]

El atrio del monasterio, decorado también con pinturas murales. A su alrededor se extienden las montañas, áridas y desiertas tierras que caracterizan a Ladakh.

mo que las imágenes de los monasterios y de los altares que muchas familias tienen en sus propios hogares. Las pinturas e imágenes representan escenas de la vida de Buda, a dioses, santos o personajes históricos o legendarios, en algún momento especialmente significativo de su vida. Las esculturas suelen ser de bronce o latón y, muy pocas veces, de madera o de piedra

En los últimos años Ladakh se ha convertido en centro de atracción turística. La mayoría de los turistas se dedican a visitar los monasterios budistas de la ciudad, a contemplar los frescos y esculturas milenarios y a ver en sus rezos a los ancianos monjes o a los jóvenes novicios de nueve años. Los budistas son gente pacífica y no ponen inconveniente en dejarse ver y fotografiar por los turistas. Ignoran, probablemente, los riesgos de que sus tranquilos monasterios se conviertan en presa del turismo extranjero. Pocos son, en cambio, los turistas que se dedican a recorrer las vacías montañas de los alrededores de Leh. Es preciso organizar una expedición con caballos que transporten los víveres y el equipaje, y la expedición, aunque puede ofrecer maravillosas sorpresas, no es para principiantes

ES UN TRABAJO SIMPÁTICO ALEGRAMOS A LA GENTE.
NO SIEMPRE. VERÁS EN LA PRÓXIMA PLATAFORMA
ALLÍ NO SOMOS BIENRECIBIDOS Y NO SÉ POR QUÉ.
¿VES QUÉ CARAS TAN POCO AMISTOSAS?
QUIZÁ NO LES GUSTA RECIBIR CARTAS
TE ESPERO AQUÍ, ASÍ NOS IREMOS PRONTO.
NO TARDO NADA, GOOFY.
DEPRISA, DEBÉIS LLEVAROS ESTE CORREO.
¡CUIDADO! ¡EL HELICÓPTERO!
¡NO LE BLOQUEE LAS RUEDAS!
LO HA MOVIDO EL VIENTO.
¡MEMO! ¿VES LO QUE HAS HECHO?

NO PUEDE VOLAR
TE MERECERÍAS VOLVER A TIERRA A NADO.
¡PERO SI NO SÉ NADAR!
METEOS AHÍ DENTRO LUEGO IRÉ A VEROS
SE DEBE HABER LEVANTADO CON EL PIE IZQUIERDO.
¿TENDREMOS QUE QUEDARNOS MUCHO TIEMPO?
NO LO SÉ. TOMAD UN POCO DE TÉ.
ESPERO QUE PIDAN OTRO HELICÓPTERO.
UFF... NO HAY NADA QUÉ HACER
SÍ, SÓLO HAY MAR Y CIELO
NADA PARA PASAR EL TIEMPO.
ESPERA. LLEVO TEBEOS EN EL HELICÓPTERO. ¡EH! LA PUERTA ESTÁ CERRADA.
ME LO ESPERABA.

¡ABRID! ¡DEJADNOS SALIR!
NO TE MOLESTES, EL ASUNTO ESTÁ FEO SALDREMOS POR LA VENTANA.
BANG
BANG BANG
¡OFF!
¡OUCH!
NO ES FÁCIL SALIR
HAY QUE PASAR POR ESTA CORNISA.
¿HAY QUE HACERLO?
TODO IRÁ BIEN NO MIRES ABAJO.
¡TENGO UN MIEDO!

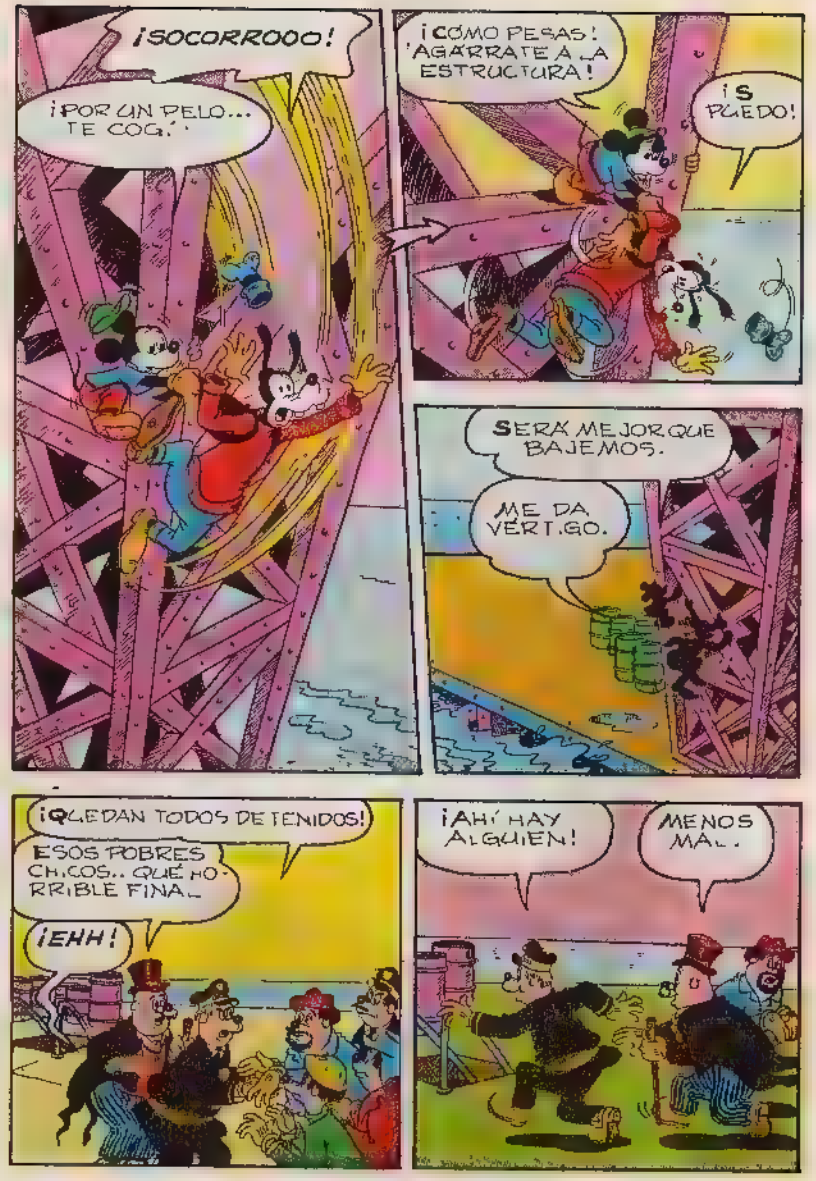
ESTÁN TIRANDO EL HELICÓPTERO AL MAR.
¿QUÉ HACEMOS, MIKI?
¡HAY QUE PARARLOS!
¡MUY TARDE!
¡CULPADO, HAN SALIDO DE LA CELDA!
¡COGEDLOS!
BAJEMOS A LA PLATAFORMA MÁS BAJA.
NO ES FÁCIL, MIKI.
¿Y SI NOS CAEMOS?
AGÁRRATE, GOOFY.
RÁPIDO, POR AQUÍ.
HAY QUE ESCONDERSE EN ALGÚN SITIO.
MUY TARDE NOS HAN VISTO.

¿QUERÍAIS HUIR, EH? ¡ATADLOS!
SE BUENO, PEQUEÑAJO.
METEDLOS AQUÍ. EL GOBERNADOR ESTÁ POR LLEGAR
MIRA LA TAPA SE ALZA UN POCO
LLEGA UN HELICÓPTERO EMPUJA MÁS
NO PUEDO MÁS
BIEN, PODEMOS MIRAR AFUERA
¿HAS VISTO? ESTA PLATAFORMA NO BOMBEA PETRÓLEO DEL MAR.
¿Y BIEN?

EL GOBERNADOR CREERÁ QUE SÍ Y LA COMPRARÁ POR MUCHO DINERO ¿ENTIENDES EL ENGAÑO?
¡MI RODILLA!
¡CON TANTO TRASTO!
¿TRASTOS? ACÉRCAME ESA LIMA.
¿VES? PODEMOS SOLTARNOS.
Y CON ESTA BARRA ESTAMOS POR FIN LIBRES.
HAY QUE INTENTAR HABLAR CON EL GOBERNADOR.
¿VE? EL POZO DA MUCHO PETRÓLEO.
EL NO SABE EL TRUCO.

GOBERNADOR, ESPERE. LA PLATAFORMA NO BOMBEA PETRÓLEO DEL MAR. ES UNA ESTAFA.
¡OOF!
PERDONE A ESOS DOS. ESTÁN ALGO LOCOS.
CLARO.
¡GRMPF! ¡GRAB!
GRACIAS POR LAS EXPLICACIONES.
CON TODO ESTE PETRÓLEO, HACE UN NEGOCIAZO.
¡SUELTA!
CLANG
¡RÁPIDO, ENCERRADLOS!
¿UH?
Así...
SERÁ MEJOR QUE ME LIMPIE ANTES DE DESPEGAR.
¿POR QUÉ? CON LA DE COSAS QUE TRENDRÁ QUE HACER.
¿YA NO SALE PETRÓLEO?
PUES... SE HABRÁ ACABADO EL BIDÓN... EHM.. GULP!

CREO QUE ME ESTÁ EN GAÑANDO.
¡GASP!
POLICIA
¿HAN VISTO EL HELICÓPTERO POSTAL? NO HA VUELTO A LA BASE.
PUES... NO, SÉ...
MIENTRAS...
NECESITÁIS UN BAÑO FRESCO.
SÍ, UN BUEN SALTO.
¡LARGO!
ME COGERÉ DE LA VIGA.
¡BIEN!
SIGUE A TU AMIGO.
¡AAAHH!
¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO?


¡SOCORROOO!
¡POR UN PELO... TE COGÍ!
¡CÓMO PESAS! ¡AGÁRRATE A LA ESTRUCTURA!
¡S PUEDO!
SERÁ MEJOR QUE BAJEMOS.
ME DA VÉRTIGO.
¡QUEDAN TODOS DETENIDOS!
ESOS POBRES CHICOS.. QUÉ HORRIBLE FINAL
¡EHH!
¡AHÍ HAY ALGUIEN!
MENOS MAL.

LLÉVENSE A ESTE OTRO BR BÓN.
¿SE PUEDE SABER QUE PASA AQUÍ?
UNA ESTAFA CONTRA EL ESTADO QUERÍAN VENDER UNA PLATAFORMA QUE NO BOMBEABA PETRÓLEO DEL FONDO DEL MAR.
UN PLAN INGENIOSO.
NUESTRA LLEGADA LES ESTROPEÓ LA FIESTA
POLICÍA
BIEN. ¿QUIEREN QUE LES LLEVE A TIERRA?
GRACIAS, GOBERNADOR. ENCANTADOS.
TODO EL ASUNTO HA ACABADO BIEN
EXACTAMENTE ¿QUÉ OPINAS, GOOFY?
SI NO FUESE POR LOS TEBEOS QUE PERDÍ CON EL HELICÓPTERO
FIN

Los
BENEFICIOS
DEL
BOSQUE
¿YA ES HORA DE LEVANTARSE?
TODAVÍA ES DE NOCHE. ¡YIAWN!
¡TA TA TA TA...!
19255

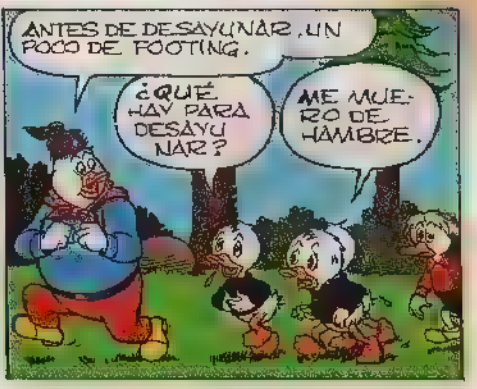
VAMOS, SO VAGOS, YA ES DE DÍA.

¿POR QUÉ NOS LEVANTAMOS TAN TEMPRANO?
PORQUE SIENTA BIEN.

ID A LAVAROS CON LAS FRESCAS AGUAS DEL ARROYO.
ESTÁ MUY FRÍA.
ME CONGELA LA CARA.

BASTA DE QUEJAS. OS SENTARÁ BIEN.

NO SOPORTO EL AGUA TAN FRÍA.
ME PONE NERVIOSO.
DICEN QUE SIENTA BIEN.


ANTES DE DESAYUNAR, UN POCO DE FOOTING.
¿QUÉ HAY PARA DESAYUNAR?
ME MUERO DE HAMBRE.

MOVEROS OS SENTARÁ BIEN.
¿POR QUÉ TODO LO BENEFI-CIOSO ES CANSA-DO?
MIRAD COMO SALE EL SOL. ¿NO ESTÁIS CONTENTOS?
¿ESTÁS CONTENTO JORGITO?
AHORA A CORRER HASTA EL CAMPAMENTO.
QUIERO DESAYUNAR. ¿QUÉ TENE-MOS?
PESCADO MUY FRESCO.
¿Y QUIEN LO HA PES-CADO?
MIRA QUIEN LO HA PES-CADO.
VAMOS, QUE TENGO QUE LIMPIARLO.
Y YO FREIRLO.
EL CAFÉ ESTÁ LISTO.

HA PICADO UNO, WI-LLIE.
¡AY!
¿CREÍAS QUE NO LO VERÍA?
VAMOS, WILLIE, QUE TE SIENTA BIEN.
ESTO ES VIDA. EN EL BOSQUE HAY TODO LO NECESA-RIO PARA VIVIR.
ESO LO DIRÁ EL, PERO NO ES VER-DAD.
¿POR QUÉ DICES ESO, WILLIE?
SIN ESTE PESCADO, ESTARÍAMOS MUER-TOS DE HAM-BRE.
TE EQUIVOCAS. HAY MU-CHAS COSAS COMESTIBLES EN EL BOSQUE. HOY OS LAS ENSEÑA-RÉ.

MÁS TARDE...
POR EJEMPLO, ESTAS HOJAS SON MUY NUTRITIVAS.
UGH...QUÉ ASCO.
¡VAMOS, TE SENTARÁN BIEN!

ESTAS RAÍCES SON LENOSAS PERO SABEN A ZANAHORIA.
ENTONCES SIRVEN DE PALILLO.
¡JE, JE!

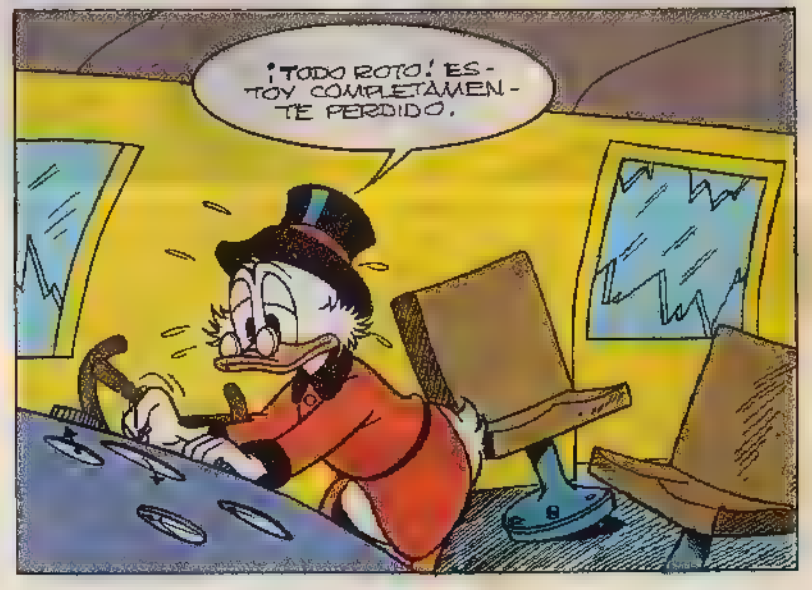
MIRAD, UN AVIÓN EN DIFICULTADES.

ESTÁ TRATANDO DE ATERRIZAR.

ES EL AVIÓN DEL TÍO GILITO.
¿QUÉ HARÁ POR AQUÍ?

¡EMERGENCIA! EMERGENCIA! COMPORTEMONOS COMO JÓVENES CASTORES.
SÍ, GRAN MOGOL.

VAYA, VOY A PERDER-ME LA CONFERENCIA SOBRE LA IMPORTANCIA DEL ORO EN LOS PRÓXIMOS AÑOS.
C.P.


¡TODO ROTO! ESTOY COMPLETAMENTE PERDIDO.

¿QUÉ HARÉ AHORA PARA CONOCER EL FUTURO DEL ORO?
TENGO QUE TRATAR DE SALIR Y BUSCAR AYUDA.
¡AY! ¡MIS RODILLAS!
G. P.
ME HE ROTO LAS DOS RODILLAS. CREO QUE MI FIN ESTÁ PRÓXIMO.
¡A QUIEN ME AYUDE LE DARÉ MEDIO DÓLAR!

SÍ, ES EL TÍO GILITO.
PARECE ESTAR BIEN.
¡LE DARÉ HASTA UN DÓLAR!
¡TÍO GILITO, VAMOS A SALVARTE!
¡CARAMBA, SI SON LOS JÓVENES CASTORES!
¿QUÉ HA PASADO, TÍO GILITO?
¿ESTÁS BIEN?
RÁPIDO, LLEVADME A UN AEROPUERTO. TENGO UNA IMPORTANTE CONFERENCIA.

BIEN, SIGUENOS.
NO PUEDO. ME HE HECHO DAÑO EN LAS RODILLAS.
¿QUÉ TAL VÀ ESO, CHICOS?
MUY BIEN.
¿CÓMO ESTÁ EL PASAJERO?
ES NUESTRO TÍO GILITO.
SE HA HERIDO LAS PATAS.
NO HAY NADIE MÁS.
¡QUÉ COSAS! ACABAR AHÍ EL PATO MÁS RICO DEL MUNDO.
VAMOS AL CAMPAMENTO A BUSCAR CUERDAS PARA SUBIRLO.
¡SGRUNT! COMO UN SACO DE PATATAS, ¿EH?

¡QUIERO QUE VENGA UN HELICÓPTERO! ¡PAGARÉ CUALQUIER CIFRA!
TÍO, AQUÍ EL DINERO NO TE SIRVE DE NADA.
POBRE DE MÍ... EN LA CONFERENCIA DABAN UNA COMIDA GRATIS.
NO TE PREOCUPES TÍO. NOSOTROS BUSCAREMOS COMIDA.
SOMOS EXPERTOS EN SUPERVIVENCIA.
TE TRAEREMOS DE COMER.
PERO NO TIENES QUE SER DEMASIADO EXIGENTE.
TODO ESTO ES COMESTIBLE
RAÍCES... HOJAS DE ÁRBOL... BAYAS SILVESTRES...
¿BAYAS SILVESTRES?

¡SABEN HORRIBLEMENTE MAL!
YA TE LO DIJE.

PARECE QUE ME SIENTAN BIEN. MIS RODILLAS ESTÁN MEJOR.

SERÁ COMO DICE LA ABUELA PATA: UNA COSA MALA SUELE SENTAR BIEN.

VAMOS, CASTORES. SALVEMOS AL PATO MÁS RICO DEL MUNDO.

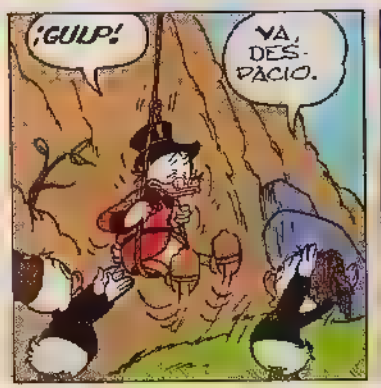
HAY QUE TENER CUIDADO: ES UNA POTENCIA FINANCIERA.
ESO ME PONE NERVIOSO.

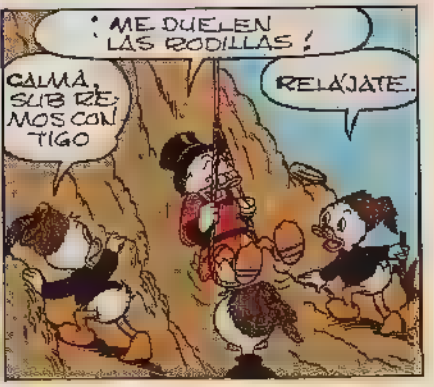
¿LISTOS PARA LA OPERACIÓN?

EL PACIENTE ESTÁ LISTO.
PUEDE EMPEZAR EL SALVAMENTO.
TIRAD LAS CUERDAS.

ATADLA AL PILOTO.
¡OKAY!

¿PODEMOS TIRAR?
SÍ, TIRAD.

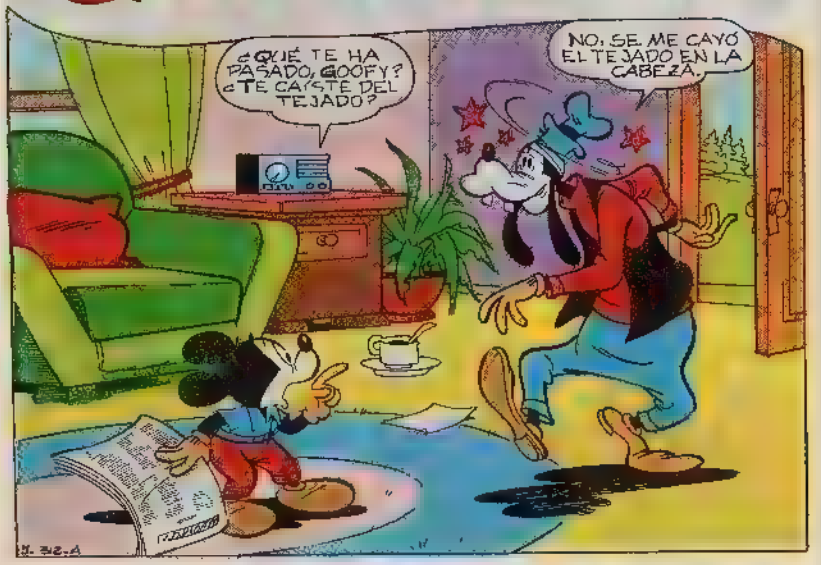

¡GULP!
VA, DESPACIO.

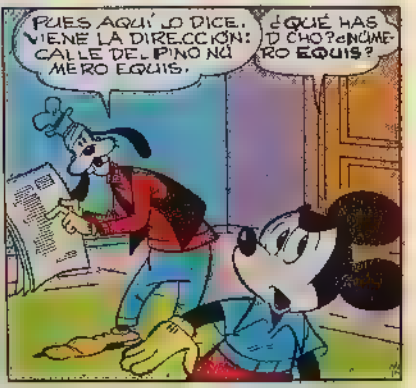

¡ME DUELEN LAS RODILLAS!
CALMA, SUBIREMOS CONTIGO
RELÁJATE.

YA LO TENEMOS. TIRAD FUERTE.
¿POR QUÉ NO MIRÁS EL PAISAJE?
SI ME SALVÁIS, OS DARÉ DIEZ CENTÁVOS POR CABEZA.
¡HURRA!
¡YA ESTÁ!
BIENVENIDO, GIL PATO.
¡QUÉ EXAGERADO SOY! PODÍA HABER DICHO CINCO CENTÁVOS POR CABEZA.
LE VENDARÉ LAS PATAS, ASÍ SE CURARÁN ANTES.
¡SIGH!
TOMA TU BASTÓN, TÍO.
ESTA INFUSIÓN LE DARÁ ENERGÍA.

¡ARGH!
TODOS DICEN ESO, PERO ÉS EFICAZ.
VOLVEREMOS AL CAMPAMENTO CON ESTE SISTEMA INDO.
VAYA, EMPIEZO A DIVERTIRME. ¡JE,JE!
AL DÍA SIGUIENTE...
¿ES HORA DE LEVANTARSE?
TODAVÍA ES DE NOCHE. ¡YIAAN!
TA TA... TA TA...
¿VAMOS A DESAYUNAR?
HOLA, TÍO GILITO.
DESPUÉS DE DESAYUNAR, LE LLEVAREMOS A LA CIUDAD.
HE CAMBIADO DE IDEA. LA CONFERENCIA PUEDE ESPERAR.
CREO QUE ESTE SITIO ME SENTARÁ BIEN. ¡JE,JE!
FIN

EL MISTERIO DE LA CASA VENTILADA





PREGUNTAREMOS A ALGUIEN.
POR FAVOR ¿LA CALLE DEL PINO?
VOY A MIRAR.
SIGAN HASTA EL FINAL DE LA CALLE, LUEGO A LA DERECHA, LUEGO TODO SEGUIDO. NO PUEDEN EQUIVOCARSE.
GRACIAS MUY AMABLE
MAS TARDE
¡QUÉ CALLE TAN SOLITARIA!
MEJOR NO ME GUSTAN LOS RUIDOS.
CALLE DEL PINO
AGU. NO TE MOLESTARÁ NADIE.
¡YUP! VOY A PASAR UN MES DE VACACIONES

ESA ES LA CASA.
VAMOS A VERLA
CERRADA CON LLAVE.
¡GULP! MIRA
SE ALQUILA DIRÍJANSE A C.I.A. PASEO DE LA INDEPENDENCIA 33
ESTA CASA PERTENECE A LA CIA, EL SERVICIO SECRETO.
NO SERÁ TAN SECRETO CON LA DIRECCIÓN.
VOLVAMOS A LA CIUDAD, AL PASEO DE LA INDEPENDENCIA 33.
ASÍ...
¿VES LO QUE ERA EL ... "SERVICIO SECRETO"?
¡GAWRSH! ¡UNA SOCIEDAD INMOBILIARIA.
C.I.A. COMPAÑÍA INMOBILIARIA ACME

¿EL SEÑOR CIA?
BUENO, YO SOY EL DIRECTOR DE LA EMPRESA. ¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLE?
ENTRE TANTO...
ESTE ES EL SITIO QUE TE DECÍA, MONADA.
JUSTO LO QUE NECESITAMOS, AMOR.
QUIERO VER EL INTERIOR, PERO ESTÁ CERRADO.
NO TE PREOCUPES.
SE ALQUILA DIRIJANSE A
¡QUITA! LLEGA LA... LLAVE.
¡EH! ¡QUÉ CABEZA!
¡ENTRA, PRINCESA!
MUY AMABLE, MI PRÍNCIPE AZUL

ME GUSTA ESTO. ¿ESTAREMOS SEGUROS?
COMO UN PEZ EN EL AGUA.
POR ESTA ZONA NO PASA NADIE. PERO PARA TRANQUILIZAR A MI PICHONA... ESCUCHA.
RADIOPATRULLA 75 A CENTRAL NO HAY NOVEDAD.
LA RADIO ESTÁ SINTONIZADA CON LAS ONDAS DE LOS POLISIS. EL GOLPE SALE MAL, PODREMOS SALIR ZUMBANDO.
NECESITAMOS UN COCHE PARA DAR EL GOLPE.
LO ROBARÉ, COMO HE ROBADO LA MOTO.
SE ALQUILA DIRIJANSE A C.I.A. PASEO INDEP.
PIENSAS EN TODO.
MIENTRAS TANTO, QUITARÉ ESTE CARTEL.
SE ALQUILA DIRIJANSE A C.I.A. PASEO INDEP. 33
NUNCA SE SABE. PODRÍA VENIR ALGUIEN POR AQUÍ BUSCANDO CASA Y, AL VER EL CARTEL..

¡QUÉ LISTO!
CARAMBA, LAS BATALLAS SE GANAN CON LA INTELIGENCIA.
EN TANTO...
TOME. FIRME EL CONTRATO DONDE HE HECHO LA CRUZ.
NO SOY ANALFABETO ¿POR QUÉ DEBO FIRMAR CON UNA CRUZ?
YO HE HECHO LA CRUZ EN LA LÍNEA DONDE DEBE FIRMAR USTED
ENTENDIDO EL ANALFABETO ES USTED.
TOME EL DINERO DE UN MES DE ALQUILER.
¡HA HECHO UN BUEN NEGOCIO.
¿POR QUÉ LA ALQUILA TAN BARATA?
POR EL SITIO. ES MUY SOLITARIO... HAY POCAS TIENDAS CERCA...
ES VERDAD. YO NO IRÍA JAMÁS A VIVIR ALLÍ.
PUES YO ME VOY AHORA MISMO.

¡VIVA! HACÍA AÑOS QUE NO LOGRABA SACUDIRME ESA CASA.
PUEDE QUE HA ESE GOOFY LE GUSTE LA CASA Y LA COMPRE.
¡QUÉ RAPIDEZ, EL SEÑOR DE LA CIA!
¿RAPIDEZ? ¿POR QUÉ?
¡YUP! YA HA HECHO QUITAR EL CARTEL.
¿QUÉ DICES? NO PERDERÍA EL TIEMPO EN ADELANTARSENOS.
ES VERDAD. ENTONCES LO HABRÁ ARRANCADO EL VIENTO.
¡IMPOSIBLE. ESTABA BIEN CLAVADO A LA PARED.

MIRA. AQUÍ HA VENIDO ALGUIEN.
¿QUIÉN HABRÁ SIDO?
ESO QUISIERA SABER
MIRA, HUELLAS DE DOS RUEDAS.
¿EH? ¿UN AUTO MÓVIL?
HE DICHO DOS RUEDAS, DEBE TRATARSE DE UNA "JAPONESA"
¡QUÉ RARO! NO SABÍA QUE LAS JAPONESAS TUVIESEN RUEDAS.
HABLO DE UNA MOTO JAPONESA. QUIÉN SABE, PODRÍA...

HABERLA USADO UN SECUESTRADOR.
¡UH-OH! ¡QUÉ MIEDO!
¿DE QUÉ TIENES MIEDO? LA MOTO NO ESTÁ, TAMPOCO ESTARÁN LOS SECUESTRADORES.
¡EH! LA PUERTA ESTÁ DESCERRAJADA.
ENTREMOS CON PRUDENCIA.
PASA TÚ
AQUÍ NO HAY NADIE.
¿Y EN LA OTRA HABITACIÓN?

NADIE.
M K., MIRA QUE RADIO TAN RARA
¿HM..
COCHE 54 A CENTRAL: SIN NOVEDAD. COCHE 65 A CENTRAL: TODO TRANQUILO.
¡GULP! UNA NOVELA POLICIACA.
TE EQUIVOCAS
ESTA RADIO ESTÁ SINTONIZADA CON LAS ONDAS DE LA POLICÍA ¿EN TIENDES?
¡YUP! LO HE VISTO EN LAS PELÍCULAS LOS BANDIDOS INTERCEPTAN LOS MENSAJES DE LOS POLICÍAS
CLARO, Y ESO CONFIRMA QUE EN ESTA CASA VIVEN BANDIDOS.
¡GULP! ¡A SABER DESDE HACE CUANTO!
DESDE HACE POQUÍSIMO. CUANDO VINIMOS, LA PUERTA ESTABA CERRADA CON LLAVE. ¿QUÉ OPINAS?
OPINO QUE DEBEMOS IR A DESHACER EL CONTRATO.

NO. EVIDENTEMENTE, LOS DESCONOCIDOS HAN LLEGADO EN EL INTERVALO DE NUESTROS DOS VIAJES.
¡OH!
DESPUÉS DE TRAER LA RADIO, SE HAN MARCHADO. PERO VOLVERÁN PRONTO.
¡GULP! SERÁ MEJOR IRSE ANTES DE QUE VUELVAN.
NO. NOS QUEDAREMOS POR AQUÍ Y VEREMOS QUE PASA. LUEGO LLAMAREMOS A LA POLICÍA
ESCONDERÉ EL COCHE ALLÍ, ENTRE LOS ÁRBOLES.
Y AHORA ESPERAREMOS.
MÁS TARDE...
AHÍ VIENEN.
¡YUP! SE PARAN JUSTO DELANTE DE MI CASA.

ÉCHAME UNA MANO.
AHORA MISMO, AMOR MÍO
¡GULP! ¡PATAPALO!
¡GAWRSH! CON SU INSEPARABLE TRUDY.

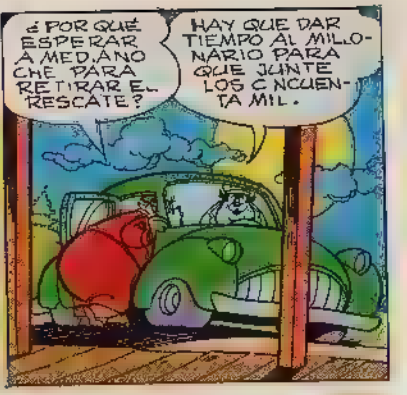
YA ESTÁ HECHO, VAMOS POR EL RESCATE.
¡OFF. CÓMO PESA SABINA!

¿RESCATE?
ESOS DOS BRIBONES HAN RAPTADO A UNA NIÑA QUE SE LLAMA SABINA.

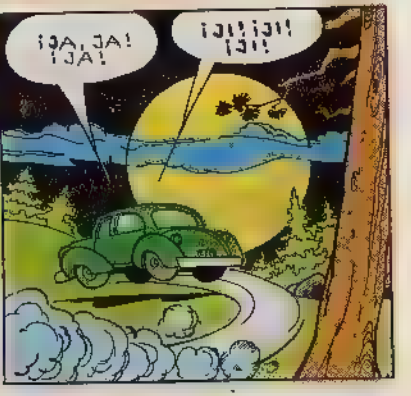
¿CREES QUE PAGARÁN EL RESCATE?
CLARO. ESA GENTE QUIERE MUCHO A SABINA

ADEMÁS, AMENACÉ CON ECHARLA AL RÍO SI NO PAGAN.

¡GRUNT! NO PODEMOS DEJARLA EN MANOS DE ESOS DOS.
CUANDO SE HAYAN IDO, LA LIBERAREMOS

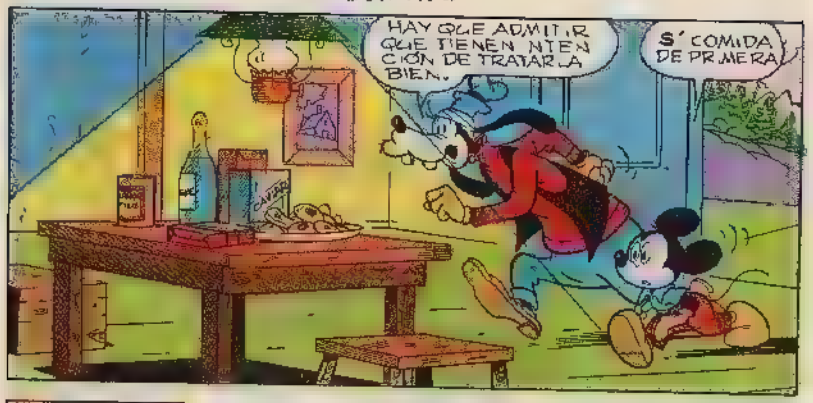

¿POR QUÉ ESPERAR A MEDIANOCHE PARA RETIRAR EL RESCATE?
HAY QUE DAR TIEMPO AL MILLONARIO PARA QUE JUNTE LOS CINCUENTA MIL.

ADEMÁS, ESTAS COSAS SIEMPRE SE HACEN A MEDIANOCHE.
SÍ, ES LA PRAXIS.


¡JA, JA! ¡JA!
¡JI! ¡JI! ¡JI!

VÍA LIBRE. ¡VAMOS!

ESA POBRE NIÑA ESTARÁ ATERRORIZADA.
CORRAMOS A LIBERARLA.

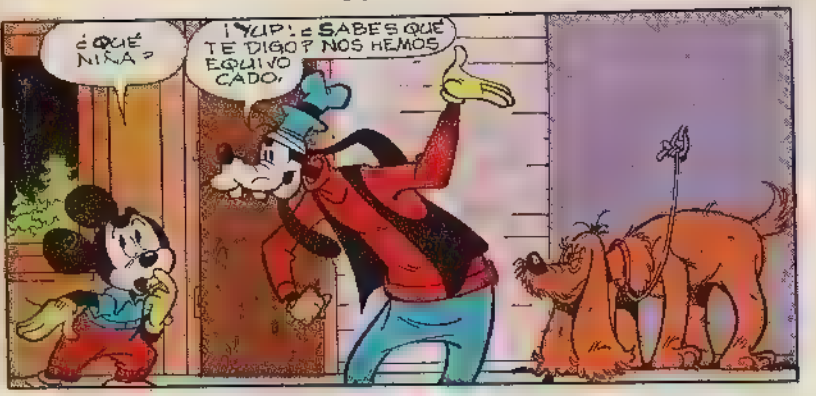

HAY QUE ADMITIR QUE TIENEN INTENCIÓN DE TRATARLA BIEN.
S' COMIDA DE PRIMERA

¡GAWRSH! ¿DÓNDE ESTÁ LA NIÑA?
EN LA OTRA HABITACIÓN.

¡HINNN! ¡HINNN!
ESTALLO RANDO
¡YUP! SE ME ROMPE EL CORAZÓN. ENTREMOS

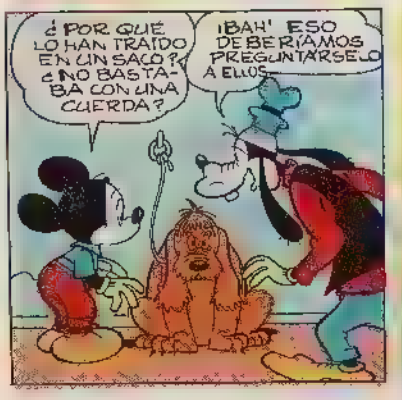
¡ANIMO, SABINA! HEMOS VENIDO A LIBERARTE.
NO LLORES

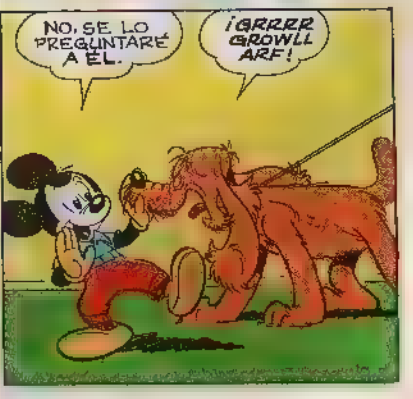
¡ARF! ¡GRRRR! ¡GRRRR!
¡UP! ¡UN PERRO!
ESTÁ VIGILANDO A LA NIÑA.


¿QUÉ NIÑA?
¡YUP! ¿SABES QUÉ TE DIGO? NOS HEMOS EQUIVOCADO.

CUANDO ESOS HAN DICHO: "YA ESTÁ HECHO, VAMOS POR EL RESCATE." HEMOS CREIDO QUE LO HABÍAN HECHO...
... PERO ¡IBAN A HACERLO.

PERO ¿DE DÓNDE HA SALIDO EL PERRO? ANTES NO ESTABA.
LO HAN TRAÍDO EN EL SACO QUE SACARON DEL COCHE.


¿POR QUÉ LO HAN TRAÍDO EN UN SACO? ¿NO BASTABA CON UNA CUERDA?
¡BAH! ESO DEBERÍAMOS PREGUNTÁRSELO A ELLOS.

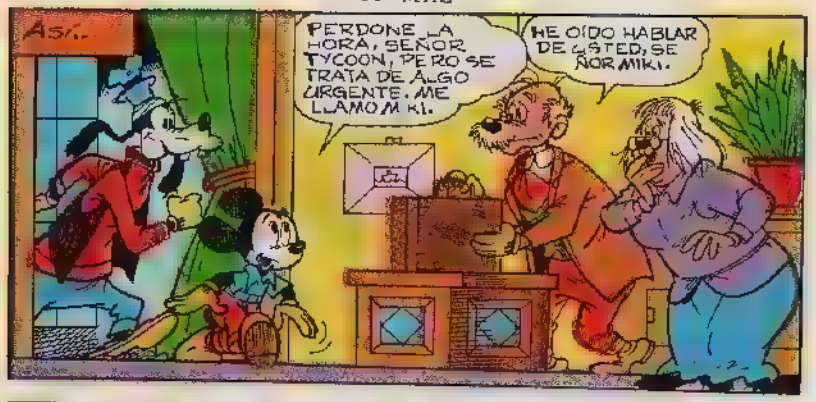

NO, SE LO PREGUNTARÉ A ÉL.
¡GRRRR GROWLL ARF!

PRUEBA A AMANSARLO CON UNA PASTA.
¡YUP!
¡SLURP! MUY BUENAS
GOOF Y, HAY QUE AMANSAR AL PERRO!
TOMA, BONITO
¡ÑAM!
ESTAS TAMBIÉN SON PARA TI, TOMA.
RAM NAM.
SE HA CALMADO.
¡YAP YAP!
LO HAS CONQUISTADO CON DULZURA.

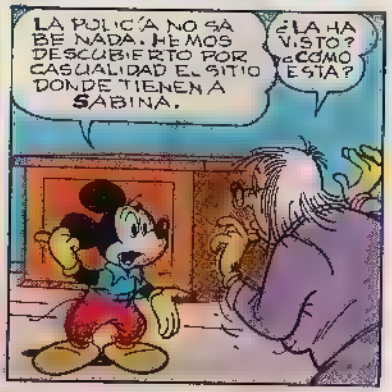
¡SLERP SLERP!
BASTA. NO EXAGERES CON TU AGRADECIMIENTO
DEJAME VER QUE HAY ESCRITO... ¡GLP! ¡SABINA!
¡ARF ARF!
ES UNA PERRA Y SE LLAMA SABINA
¡YAP YAP!
PERDONE, SEÑORITA, LA TOMÉ POR UN HOMBRE.
¿ENTIENDES? CUANDO ESOS DOS LA RAPTARON, SE REBELÓ Y TRATÓ DE MORDERLES, POR ESO LA METIERON EN EL SACO.
¡GAWRSH! ENTONCES LA RAPTADA ES ELLA.
¡YUK, YUK! ¡EL RAPTO DE LA SABINA!
¡CALLA! NO ES MOMENTO DE BROMAS.

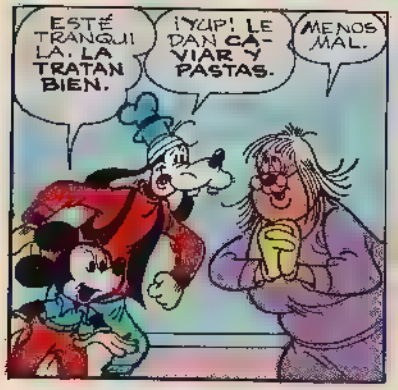
ORDENEMOS NUESTRAS IDEAS. PATAPALO HABÍA DADO DE VERDAD EL GOLPE...
...Y A MEDIANOCHE IRÁ A RETIRAR EL RESCATE.
¿QUÉ TE PARECE? SÓLO UN FANÁTICO PAGARÍA 50 000 DÓLARES POR UN PERRO.
TÚ LOS PAGARÍAS POR SALVAR A PLUTO.
¡YUP! NATURALMENTE. PUEDE QUE TAMBIÉN YO SEA
LOS MILLONARIOS PUEDEN SER FANÁTICOS. Y PATAPALO DECÍA QUE ESA GENTE ERA MILLONARIA.
NECESITO SABER QUIÉN ES ESA GENTE. PUEDE QUE EN LA CHAPA DEL COLLAR...
..VENGA LA DIRECCIÓN. "SEÑORES TYCOON. RESIDENCIA LAS PALMAS"
¡EHI! EL SITIO MÁS MILLONARIO DE TODA RATOLANDIA.

LLEVEMOS A SABINA A LOS SEÑORES TYCOON Y PUEDE QUE NOS DEN UNA RECOMPENSA
¡CALMA! ¡NO TAN DE PRISA!
POR EL MOMENTO, SABINA SE QUEDARÁ AQUÍ ATADA.
¿QUIERES DEJARLA EN MANOS DE ESOS BRIBONES?
PATAPALO Y TRUDY VOLVERÁN AQUÍ DESPUÉS DE MEDIANOCHE, TRAS COGER EL RESCATE.
¿Y BIEN?
VOLVEREMOS DE NUEVO AQUÍ, ANTES DE QUE LLEGUEN.
¡SIGH! POBRE SABINA. SE SENTIRÁ MUY TRISTE Y SOLA...
LE VOY A LLEVAR ESTAS PASTAS, PARA CONSOLARLA.
NO, TODO DEBE QUEDARSE COMO LO DEJARON ESOS DOS. NO QUIERO QUE SOSPECHEN
VAMOS A VER A LOS SEÑORES TYCOON.


Así...
PERDONE LA HORA, SEÑOR TYCOON, PERO SE TRATA DE ALGO URGENTE. ME LLAMO MIKI.
HE OÍDO HABLAR DE USTED, SEÑOR MIKI.

HOY LE HAN RAPTADO A SABINA
SE LO RUEGO, NO SE LO DIGA A LA POLICÍA. ESOS BRIBONES AMENAZARON CON MATARLA SI...


LA POLICÍA NO SABE NADA. HEMOS DESCUBIERTO POR CASUALIDAD EL SITIO DONDE TIENEN A SABINA.
¿LA HA VISTO? ¿CÓMO ESTÁ?


ESTÉ TRANQUILA. LA TRATAN BIEN.
¡YUP! LE DAN CAVIAR Y PASTAS.
MENOS MAL.

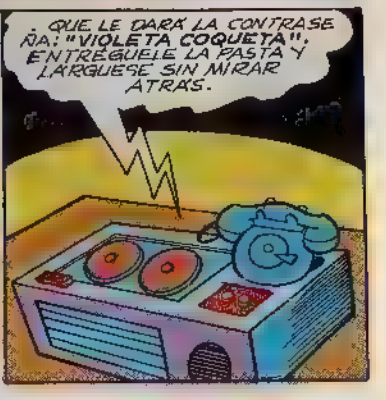
ESTOY DESEANDO QUE LA LIBEREN. HE PREPARADO EL DINERO DEL RESCATE
¿PUEDO HACERLE UNA PREGUNTA INDISCRETA?

¿CÓMO ESTÁN DISPUESTOS A PAGAR 50.000 DÓLARES POR UNA PERRITA?
SABINA LO ES TODO PARA MÍ...
Y HAY MÁS.

SABINA ES UN EJEMPLAR DE GRAN RAZA, PREMIADA EN NUMEROSAS EXPOSICIONES VALE MÁS DE 50 000 DÓLARES.
¡ENTIENDO!

¿CUÁNDO DEBE PAGAR EL RESCATE?
A MEDIANOCHE. UN RAPTOR ME HA LLAMADO Y HE GRABADO EL MENSAJE

ESCUCHE.
RECORRA CON SU COCHE LA CARRETERA 25 HASTA EL KILÓMETRO 27. LUEGO SIGA A PIE HASTA ENCONTRAR A UNA DAMA...
TRUDY, NATURALMENTE.

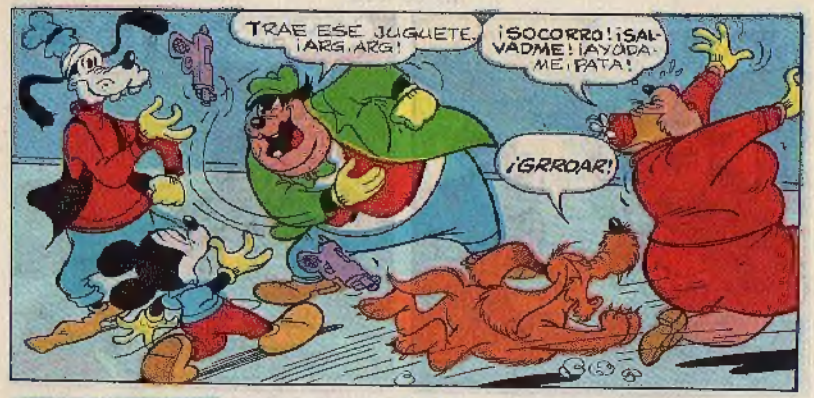

¡QUE LE DARÁ LA CONTRASEÑA: "VIOLETA COQUETA", ENTRÉGUELE LA PASTA Y LÁRGUESE SIN MIRAR ATRÁS.

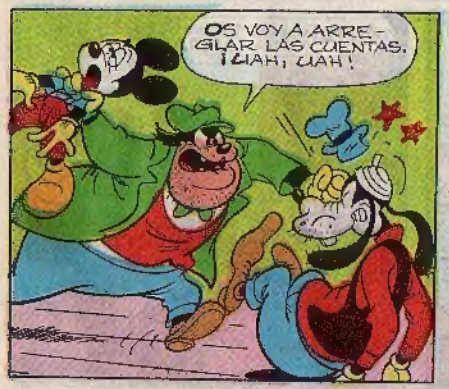
MUY BIEN. SON LAS ONCE. TENEMOS TIEMPO PARA PREPARAR LA TRAMPA
¿QUIERE LLAMAR A LA POLICÍA?
NO TENGO UNA CUENTA PENDIENTE CON ESOS DOS, Y QUIERO CANCELARLA PERSONALMENTE. ¿USTED DEBERÁ COLABORAR.
¿QUÉ DEBO HACER?
LLEVE LOS 50.000 AL LUGAR DE LA CITA Y LUEGO VUÉLVASE A CASA. NADA MÁS
MUY BIEN.
PERO, ¿NO SERÁ PELIGROSO?
YO SÉ QUE TRAS COGER EL RESCATE, LOS SECUESTRADORES MATAN AL REHEN...
NO SE PREOCUPE POR SABINA. LA PROTEJEREMOS
VOLVAMOS A CASA PERO ANTES VAMOS A BUSCAR UN ARMA
¡YUP DOS ARMAS.
MEDIANOCHE.
ESTE ES EL KILÓMETRO 27. AHORA SEGUIRÉ A PIE.

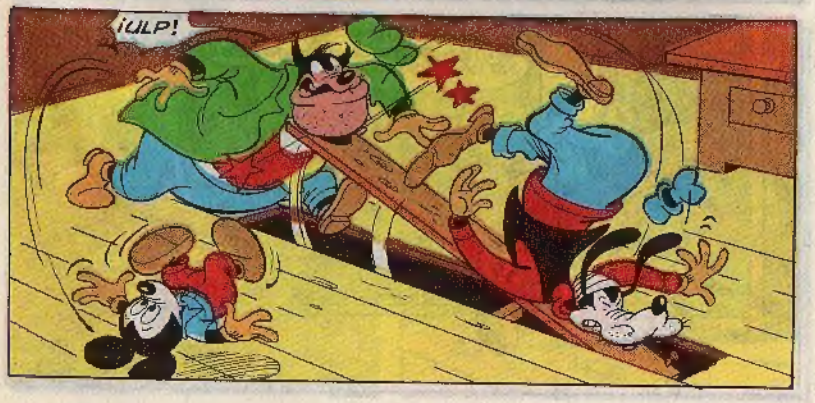
TENGO QUE ENCONTRARME CON ESA DAMA
YO SOY VIOLETA COQUETA. ¿LLEVAS LA PASTA?
(¡GLP!) S-SÍ SEÑORA.
¡BIEN! ¡SUELTELA!
¿CUÁNDO ME DARÁN A SABINA?
CALMA, MUÑECO, ANTES VERÉ SI FALTA ALGO.
BIEN ESTÁN TODOS LOS VERDES
¿Y SABINA?
SE LA LLEVAREMOS A DOMICILIO MAÑANA A MEDIODÍA DEBES FARTE. SOMOS GENTE DE PALABRA

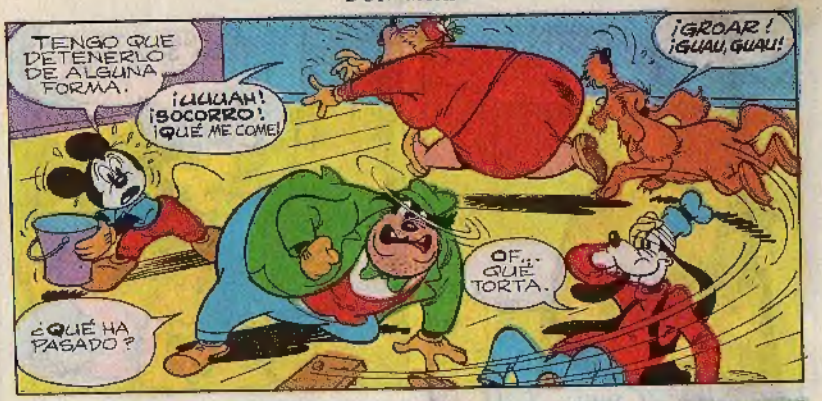
¿LO HICE BIEN, AMOR?
PERFECTO, TESORO MIO
VAMOS AL REFUGIO A CELEBRARLO
LUEGO ELIMINAREMOS A SABINA
¿POR QUÉ QUIERES ELIMINAR A SABINA?
PORQUE ES UN PERRO Y TIENEN LA MALA COSTUMBRE DE SEGUIR LAS PISTAS.
¿CREES QUE SE NOS OLFATEA, VENDRÁN LOS POLIS?
DEJA QUE VENGAN; YA NOS HABREMOS MARCHADO.
NO, NOS IREMOS. ESTE SITIO ME GUSTA Y QUIERO PASAR UN VERANO FRESCO.
LOS DESEOS DE UNA DAMA SON ÓRDENES PARA MÍ.

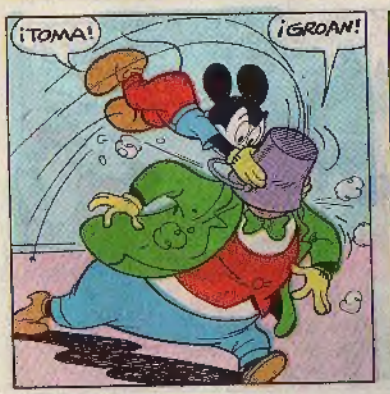
TOMA. ESTO HAY QUE MOJARLO.
¡GULP! HE OÍDO UN DISPARO
NO, SÓLO ERA UN CORCHO.
ESOS DOS BRIBONES SE CREEN SEGUROS Y NO TENDRÁN LA ARTILLERÍA MANO
PERO NOSOTROS... ¡YUK! ¡YUK!
A LA SALUD DE MISTER TYCOON. ¡JA, JA!
ALTO Y MANOS ARRIBA SE TERMINÓ LA FIESTA.
¡GRUNT! ¡EL RATÓN!
¡ULP!


TRAE ESE JUGUETE. ¡ARG, ARG!
¡SOCORRO! ¡SALVADME! ¡AYUDA. ME PATA!
¡GRROAR!

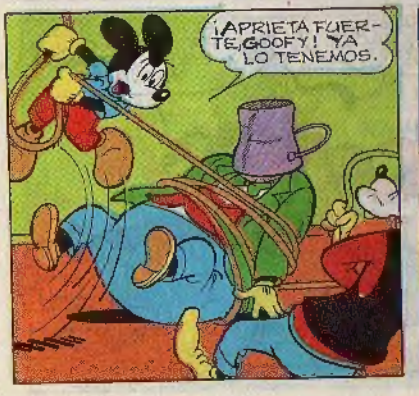

OS VOY A ARREGLAR LAS CUENTAS. ¡UAH, UAH!


¡ULP!


TENGO QUE DETENERLO DE ALGUNA FORMA.
¡UUUAH! ¡SOCORRO! ¡QUÉ ME COME!
¡GROAR! ¡GUAU, GUAU!
OF... QUÉ TORTA.
¿QUÉ HA PASADO?


¡TOMA!
¡GROAN!

¡GOOFY, TÍRAME ESA CUERDA!
¡URGH!


¡APRIETA FUERTE, GOOFY! YA LO TENEMOS.

URG... ¿IMFF... UFF...
YA ESTÁ. ¡EH TRUDY HA DESAPARECIDO!

¡SOCORRO... SALVEN A ESTA POBRE Y DULCE DONCELLA!
BIEN, SABINA.

ANIMO, DELICADA JOVEN PUEDES BAJAR.
¡GRRR!

OS LLEVARÉ A LA POLICÍA, DELINCUENTES.
¡SIGH! Y YO QUE QUERÍA PASAR EL VERANO AL FRESCO.

Y ASÍ...
SE BUENA, SABINA, YA NO PUEDEN HACERTE DAÑO.
¡GRUNT! ¡ME LAS PAGARÉIS!
APRIETA EL PASO, PATAPALO, O HARÁ ESTA DESEANDO VERTE.

TRAS ENTREGAR A LOS BRIBONES A LA JUSTICIA, SABINA VUELVE A CASA...
¡BARK, BARK, BARK!
¡SABINA, QUÉ ALEGRÍA VERTE!

LOS TYCOON NOS HAN REGALADO MIL DÓLARES. ¿QUÉ HARÁS CON TUS QUINIENTOS?
ME COMPRARÉ UN MONTÓN DE LATAS DE CONSERVA...

...Y ME RETIRARÉ A MI VENTILADA CASA.
¿NO TE ABURRIRÁS ALLÍ TAN SOLO?

YA HE PENSADO EN ELLO. PARA MATAR EL ABURRIMIENTO, ME CONTARÉ CHISTES. SÉ MUCHOS QUE AÚN NO CONOZCO.
¡OHHH!

¡YAP, YAP!
FIN.

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El influjo inadecuado . . . . . Pág. 3

Un rincón budista en el norte de la India . . . . . » 38

Miki y el lío del petróleo . . . . . » 43

Los beneficios del bosque . . . . . » 54

El misterio de la casa ventilada . . . » 68

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 380
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradoras:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Grupo Jota, S.A. Víctor de la Serna, 4, bajo.-Teléfs.: 457 51 11-457 54 01.-Madrid-16
Barcelona: Avd. Príncipe de Asturias, 8 Teléfs.: 2184255 y 2184171.-B-12.
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
HEROES, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
20-4-MCMLXXXIV

COLOREALO

ATENCION
AMIGOS

P.V.P.: 450pts.

un manual que vale
su peso en oro

pídelo en tu kiosco